

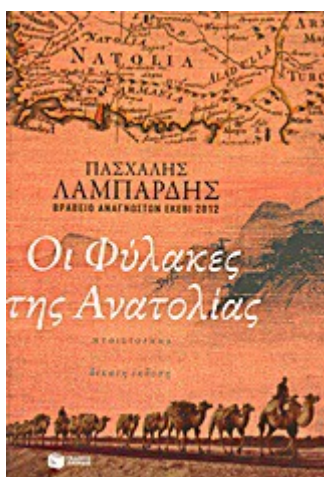
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Μάιο 2014:

ΕΝΗΛΙΚΕΣ



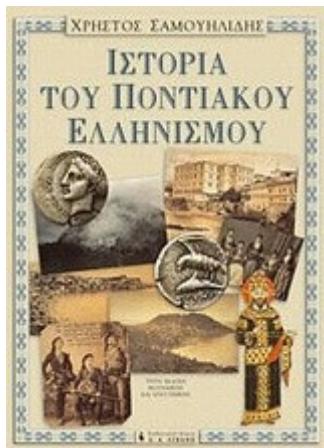
«Οι φύλακες της Ανατολίας»

Λαμπαρδής Πασχάλης
Μυθιστόρημα
Εκδόσεις Πατάκης

Ένα χαμένο χειρόγραφο του 19ου αιώνα. Το έχουν γράψει δύο λόγιοι, για να εξιστορήσουν τη συναρπαστική πορεία μιας μεγάλης οικογένειας Ελλήνων της Ανατολίας. Τρεις γενεές τους θα ταξιδέψουν από την Κρώμνη ως τη Βαγδάτη, στο δρόμο του μεταξιού με καραβάνια, από την Οδησό ως τον Καύκασο κι από κει στην Κωνσταντινούπολη και μέχρι την Αθήνα, έως το τέλος, όταν η αυλαία θα πέσει στην ερειπωμένη πολιτεία Σάντα του Πόντου. Άνθρωποι δυναμικοί και ατρόμητοι, θα πρωταγωνιστήσουν στα σημαντικά γεγονότα που θα σημαδέψουν το ταξίδι του ελληνισμού στον αιώνα: από τις μεταρρυθμίσεις τις γνωστές ως Τανζιμάτ και τα σχέδια των Φαναριωτών που θα φέρουν τη χρυσή εποχή για τη ρωμιοσύνη, μέχρι τον ξεριζωμό τους, που θα τους οδηγήσει στη Ρωσία της Οκτωβριανής Επανάστασης.

Πρωταγωνιστικό ρόλο σ' αυτό το σημαντικό έργο έχουν οι κρυπτοχριστιανοί, που

διατήρησαν με κάθε θυσία τη χριστιανική τους ταυτότητα, έντεχνα κρυμμένη κάτω από τη μουσουλμανική προσωπικότητα. "Οι Φύλακες της Ανατολίας" είναι προϊόν μακρόχρονης έρευνας, τόσο επιτόπιας όσο και βιβλιογραφικής. Είναι απ' τα βιβλία που χαρίζουν γνώση μαζί με λογοτεχνική απόλαυση.



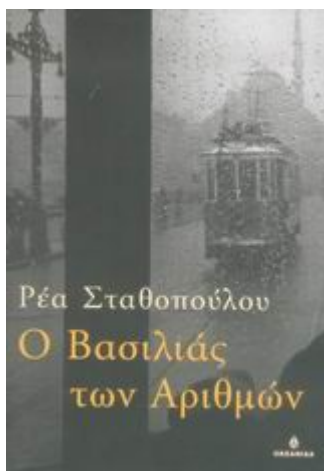
«Ιστορία του Ποντιακού Ελληνισμού»

Χρήστος Σαμουηλίδης

Ελληνική ιστορία

Εκδόσεις Α.Α. Λιβάνης

Ο συγγραφέας, ιστορικός και διδάκτορας της λαογραφίας, Χρήστος Σαμουηλίδης, βασισμένος στην υπάρχουσα βιβλιογραφία, σε επιμέρους επιστημονικές εργασίες, μονογραφίες και ιστοριογραφίες Ποντίων και μη συγγραφέων, καθώς και σε προσωπικό ανέκδοτο υλικό, επιχειρεί με το έργο Ιστορία του Ποντιακού Ελληνισμού μια πλατιά και ολοκληρωμένη σύνθεση -ένα βιβλίο ντοκουμέντο-, όπου δίνεται σφαιρικά και με πληρότητα η πορεία των Ελλήνων της Μαύρης Θάλασσας από τις πρώτες αποικίες τους στον Εύξεινο Πόντο ως τον Ξεριζωμό τους από τις πατρογονικές εστίες και την εγκατάστασή τους στη μητέρα Ελλάδα, ολοκληρώνοντας έτσι το νοητό κύκλο της διαχρονικής περιπέτειάς τους, των είκοσι τριών αιώνων ζωής, στο χώρο της Ανατολής.



« Ο Βασιλιάς των Αριθμών»

Ρέα Σταθοπούλου

Μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ωκεανίδα

Τον βάφτισαν "Βασιλιά των Αριθμών". Τον έλεγαν όμως Παντελή και η ζωή του υπήρξε ταυτισμένη με τη ζωή του ελληνισμού της Πόλης. Γεννημένος στα χρόνια της επανάστασης των Νεοτούρκων, έζησε όλα τα επεισόδια του δράματος του 20ού αιώνα. Και έχασε τα πάντα, εκτός από την αγάπη του για ζωή, την ψυχή του και το παλιό δελτίο της τουρκικής του ταυτότητας με τις ξεθωριασμένες σφραγίδες, τα ίχνη που άφησαν στο χαρτί τα περασμένα.

Η Ρέα Σταθοπούλου πλάθει τον εμβληματικό χαρακτήρα ενός ανθρώπου που ζει τη μεγάλη ιστορία με την απλότητα όσων αγαπάνε τη ζωή.

Μια ιστορία ελληνικής αρχοντιάς.



«Εγχειρίδιο επιχειρηματικής γεωργίας: πώς να γίνετε επιχειρηματίας αγρότης και πώς να μετατρέψετε την αγροτικής σας εκμετάλλευση σε αγροτική επιχείρηση»

Προβατάς Δημήτρης

Γεωργία

Εκδόσεις Αθ. Σταμούλης

Καταθέτοντας το απόσταγμα της πλούσιας επαγγελματικής του πορείας στον αγροτικό χώρο, ο συγγραφέας παρουσιάζει στους Έλληνες αγρότες τον πρώτο ολοκληρωμένο πρακτικό οδηγό για τη μετατροπή των αγροτικών τους εκμεταλλεύσεων σε αγροτικές επιχειρήσεις.

Σε αυτό το σύγχρονο εγχειρίδιο αναλύονται βήμα προς βήμα τα επιμέρους στάδια ανάληψης επιχειρηματικής δράσης στον αγροτικό τομέα και παρουσιάζεται με απόλυτα κατανοητό τρόπο η ανάπτυξη προσωπικών δεξιοτήτων, που περιλαμβάνουν τη στρατηγική σκέψη, τη διαχείριση νέας τεχνολογίας και τις σχέσεις με τράπεζες, δημόσιες υπηρεσίες, προμηθευτές και αγοραστές. Παράλληλα, διαβάζοντας το βιβλίο αυτό, ο Έλληνας αγρότης θα μάθει πώς να παρακολουθεί με λογιστικές μεθόδους τα οικονομικά του, να υπολογίζει το κόστος των καλλιεργειών του, αλλά και να λαμβάνει οικονομικές ενισχύσεις από τη χώρα μας και την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ακολουθείστε τη συντεταγμένη πορεία που χαράζει το παρόν εγχειρίδιο και εξοπλιστείτε με τα κατάλληλα επαγγελματικά εφόδια για τη δημιουργία μιας βιώσιμης αγροτικής επιχείρησης.



«Φόνοι στο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας»

Veronique Roy
Γαλλικό μυθιστόρημα
Εκδόσεις Πόλις

Στο Εθνικό Μουσείο Φυσικής Ιστορίας του Παρισιού ξεσπά αναταραχή μεταξύ των κορυφαίων επιστημόνων που εργάζονται εκεί: ένας μετεωρίτης, παλαιότερος από το ηλιακό μας σύστημα, που έπεσε στη Βρετάνη, αποδεικνύει άραγε την εξωγήινη προέλευση της ζωής; Οι παλιές διαμάχες αναζωπυρώνονται. Ο άνθρωπος είναι τυχαίο προϊόν της εξέλιξης ή προϊόν ευφυούς σχεδιασμού, δηλαδή δημιούργημα του Θεού;

Για να ξεκαθαρίσει τα πράγματα, ο διευθυντής του Μουσείου καλεί δύο ειδικούς: τον αμερικανό γεωλόγο και παλαιοντολόγο Πίτερ Όσμοντ, άθεο, οπαδό του Δαρβίνου και ακούραστο πολέμιο του δημιουργισμού, και τον Ιταλό Ιησουίτη και αστροφυσικό Μαρτσέλο Μανιάνι, εκπρόσωπο του Βατικανού. Με αυτούς θα συνεργαστεί η φιλοπερίεργη βιβλιοθηκάρια Λεοπολντίν Ντεβέρ, που ανησυχεί για διάφορα παράξενα περιστατικά που συμβαίνουν στο Μουσείο. Όμως, την πρώτη κιόλας μέρα της άφιξής του, ο Πίτερ Όσμοντ θα κάνει μια μακάβρια ανακάλυψη: σε μια σκοτεινή αίθουσα του Μουσείου βρίσκει το πτώμα της βιολόγου Ανίτας Έλμπεργκ, φρικτά κατακρεουργημένο. Η γαλλική αστυνομία αρχίζει τις ανακρίσεις, αλλά δεν βγάζει άκρη. Επί επτά ολόκληρες μέρες, οι φόνοι διαδέχονται ο ένας τον άλλο...

Ο Όσμοντ, ο Μανιάνι και η Λεοπολντίν θα συμμαχήσουν για ν' ανακαλύψουν την αλήθεια και να θέσουν τέρμα στη βία που συγκλονίζει το ίδρυμα.



«Τα ρω του έρωτα»

Οδυσσέας Ελύτης
Ελληνική ποίηση
Εκδόσεις Ύψιλον/βιβλία

Οι άγγελοι τραγουδάνε. Και οι ερωτευμένοι επίσης. Πίσω από κάθε ανάταση, από κάθε μεράκι, μια κιθάρα περιμένει έτοιμη να πάρει τα λόγια και να τα ταξιδέψει από χείλη σε χείλη. Δεν είναι λίγο αυτό. Είναι η χαρά να δίνεις χαρά στους άλλους, είναι αυτό που μας βαστάει στη ζωή. Γι' αυτό, κοντά στα ποιήματά μου, δοκίμασα να γράψω και μερικά τραγούδια, χωρίς να τα υποτιμώ καθόλου. Έτσι ή αλλιώς, μιλά κανείς για τα ίδια πράγματα που αγαπά και από κει και πέρα το λόγο έχουν αυτοί που θα τ' ακούσουν. Λένε πως το είδος έχει ορισμένους κανόνες. Δεν τους ξέρω και πάντως, δεν ενδιαφέρθηκα ή δεν μπορούσα ίσως να τους ακολουθήσω. Δουλεύει ο καθένας όπως νιώθει. Και η θάλασσα είναι απέραντη, τα πουλιά μυριάδες, οι ψυχές όσες και οι συνδυασμοί που μπορούν να γεννήσουν οι ήχοι και τα λόγια, όταν ο έρωτας και το όνειρο συμβασιλεύουν.



«Ζω για να τη διηγούμαι»

Gabriel Garcia Marquez
Αυτοβιογραφία
Εκδόσεις Α.Α. Λιβάνης

Ζω για να τη διηγούμαι είναι ίσως το βιβλίο της δεκαετίας που περιμέναμε όλοι μας, σύντομη αλλά και ανάπλαση μιας κρίσιμης εποχής στη ζωή του Γκαμπριέλ Γκαρσία Μάρκες. Σε αυτή τη συναρπαστική διήγηση ο νομπελίστας Κολομβιανός παρουσιάζει τις μνήμες των παιδικών κι εφηβικών του χρόνων, όπου θεμελιώθηκε το φανταστικό, το οποίο, με το χρόνο, θα έδινε τη θέση του σε μερικά θεμελιώδη διηγήματα και

μυθιστορήματα της ισπανόφωνης λογοτεχνίας του 20ού αιώνα. Βρισκόμαστε μπροστά στο μυθιστόρημα μιας ολόκληρης ζωής, στο οποίο ο Γκαρσία Μάρκες, μέσα από τις σελίδες του, αποκαλύπτει σταδιακά τον αντίλαλο προσώπων και ιστοριών που προέρχονται από έργα όπως τα Εκατό Χρόνια Μοναξιά, Ο Έρωτας στα Χρόνια της Χολέρας, Ο Συνταγματάρχης δεν Έχει Κανέναν να του Γράψει ή Χρονικών ενός Προαναγγεληθέντος Θανάτου και μετατρέπει το Ζω για να τη Διηγούμαι σε έναν οδηγό ανάγνωσης για όλο το έργο του, απαραίτητη συνοδεία για να φωτίζει αξέχαστα κείμενα που, μετά την ανάγνωση αυτών των αναμνήσεων, αποκτούν μια νέα προοπτική.



«Συγκέντρωση: πώς μπορούν οι γονείς να βοηθήσουν το παιδί τους. Με τεστ και ασκήσεις».
Thorbrietz Petra
Μάθηση - Ψυχολογία
Εκδόσεις Αερόστατο

40% των παιδιών αντιμετωπίζουν πρόβλημα συγκέντρωσης. Η προσοχή τους αποσπάται εύκολα από τα μαθήματά τους, αφαιρούνται και χάνονται σε σκέψεις, με αποτέλεσμα να περιορίζεται σημαντικά η απόδοσή τους στο σχολείο. Ευτυχώς, η συγκέντρωση είναι κάτι που μπορεί να μάθει κανείς - το πώς, θα το δείτε σε αυτό το βιβλίο.

- Τι είναι "συγκέντρωση";
- Πώς αναγνωρίζει κανείς την αδυναμία συγκέντρωσης;
- Τεστ: Πόσο συγκεντρωμένο είναι το παιδί μου;
- Τι είναι σημαντικό για καλή συγκέντρωση;
- Τι μπορούν να κάνουν οι γονείς;
- Ασκήσεις για βελτίωση της ικανότητας συγκέντρωσης



«Κατάθλιψη: αυτοθεραπεία χωρίς χάπια – προσεγγίστε τον ψυχικό πόνο και δείτε θετικά το αύριο».

Lara Honos

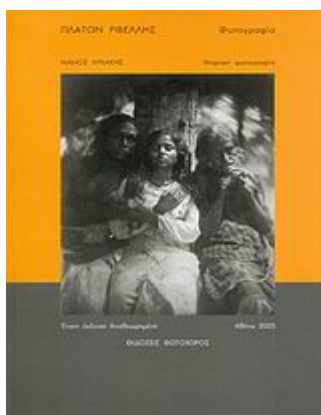
Κατάθλιψη

Εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί

Τι σημαίνει αλήθεια να είσαι καταθλιπτικός; Οι περισσότεροι άνθρωποι αναγνωρίζουν την κατάθλιψη σε μια σειρά από συμπτώματα, όπως η κούραση, η κατάπτωση ή η αίσθηση ματαιότητας. Αλλά η κατάθλιψη είναι επίσης μια ένδειξη ότι κάτι στη ζωή μας δεν πηγαίνει καλά και χρειάζεται να το αντιμετωπίσουμε. Πολύ συχνά, ωστόσο, συνηθίζουμε να κωφεύουμε στα καταθλιπτικά συναισθήματα αντί να ακούμε προσεκτικά τα μηνύματα που στέλνουν για την ποιότητα της ζωής μας.

Το βιβλίο αυτό μπορεί να αποτελέσει μια σημαντική ευκαιρία για προσωπική ενδοσκόπηση και ως αποτέλεσμα να περιορίσει την κατάθλιψη και να συμβάλει σε μια καλύτερη ποιότητα ζωής.

Κάθε κεφάλαιο αναλύει μια διαφορετική πτυχή της κατάθλιψης, προτείνοντας μία αυτοθεραπεία χωρίς χημικές ουσίες. Η κατάθλιψη, στην πραγματικότητα, μπορεί να γίνει η αφορμή για έναν επαναπροσδιορισμό των προτεραιοτήτων της ζωής, ένα βήμα στη συνειδητότητα ή μια ευκαιρία να διώξει κάποιος δυσάρεστες όψεις της καθημερινότητας. Μπορεί, επίσης, να γίνει η αρχή για μια καλύτερη διαχείριση του ψυχικού πόνου και της απώλειας και, ως εκ τούτου, να ενισχύσει την άμυνά μας απέναντι σε παρόμοιες καταστάσεις.



«Φωτογραφία»

Ριβέλλης Πλάτων

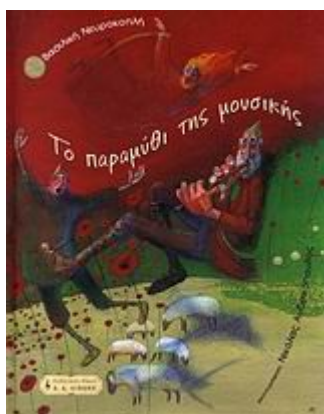
Φωτογραφία

Εκδόσεις Φωτοχώρος

Το βιβλίο αυτό απευθύνεται στον αρχάριο αλλά και στον προχωρημένο ερασιτέχνη, που θέλουν ένα εγχειρίδιο μαθημάτων φωτογραφίας με μεθοδική οργάνωση των

φωτογραφικών γνώσεων. Τα τεχνικά θέματα του βιβλίου διακρίνονται σε αυτά που αφορούν τη λήψη της φωτογραφίας (μηχανές, φακοί, φιλμ, φωτοέκθεση, φλας, φίλτρα, τεχνικός φωτισμός κ.λ.π.) και σε όσα αφορούν την εμφάνιση και την εκτύπωση φιλμ και χαρτιών (εξοπλισμός και διαδικασίες σκοτεινού θαλάμου). Τέλος, μερικές σκέψεις γύρω από την δημιουργική φωτογραφία, βιογραφικά σημειώματα μεγάλων φωτογράφων, καθώς και δείγματα της δουλειάς τους σ' όλη την έκταση του βιβλίου, προσπαθούν να φέρουν σε επαφή τον αναγνώστη με ένα είδος φωτογραφία το οποίο πιθανώς να αγνοεί.

ΠΑΙΔΙΑ



«Το παραμύθι της μουσικής»

Νευροκοπλή Βασιλική

Ελληνικό παραμύθι

Εκδόσεις Α.Α. Λιβάνη

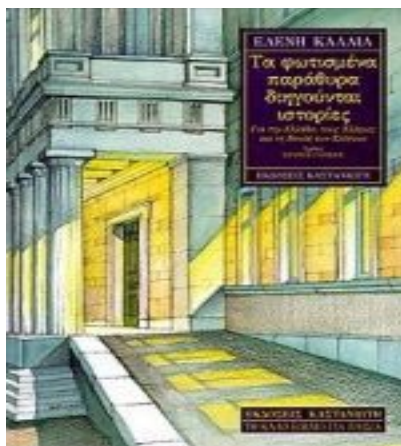
Μια φορά κι έναν καιρό, στην Μαρώνεια της Θράκης γεννιέται, η Θεοδώρα, ένα κορίτσι διαφορετικό από τα άλλα. Η διαφορετικότητά της ξεκινά από το γεγονός ότι είναι τυφλή. Αυτό όμως την κάνει να αντιλαμβάνεται και να αισθάνεται τον κόσμο με τρόπο μοναδικό, μέσα από τις άλλες αισθήσεις της και κυρίως μέσα από την ακοή. Έτσι, αποκτά ιδιαίτερη σχέση με τους ήχους και τη σιωπή. Η σχέση της με τους ήχους την οδηγεί στην αγάπη για τη μουσική. Η σχέση της με τη σιωπή με τον καιρό θα την κάνει σοφή. Η φήμη της εξαπλώνεται σε όλη την Ανατολή, ώσπου κάποτε έρχεται η ώρα να παντρευτεί. Όμως η Θεοδώρα μόνο μουσικό μπορεί να πάρει. Κι αρχίζουν να καταφτάνουν μουσικοί απ' όλα τα μέρη του κόσμου. Η απόφαση είναι δύσκολη. Έχει μόνο τρεις μέρες και τρεις νύχτες για ν' αποφασίσει...



«Ο θεός αγαπά τα πουλιά»

Αγγελική Βαρελά
Παιδικό μυθιστόρημα (9+)
Εκδόσεις Πατάκης

Ένας κουρασμένος πελαργός προσγειώνεται ανώμαλα, ύστερα από μακρύ ταξίδι, σε μια γειτονιά της Αθήνας. Ο πελαργός τραυματίζεται πέφτοντας δίπλα σ' ένα... γηροκομείο (και όχι βρεφοκομείο) και γίνεται σύμβολο στοργής και συνεργασίας ανάμεσα στα παιδιά του γειτονικού σχολείου και στους ηλικιωμένους. Κινεί τα νήματα κι ανάβει φωτιές αγάπης μέσα από απρόβλεπτα γεγονότα, όπου εναλλάσσονται η συγκίνηση, το χιούμορ, η ανθρωπιά, αλλά και η σκληρή πραγματικότητα και η κοινή ανθρωπίνη μοίρα.



«Τα φωτισμένα παράθυρα διηγούνται ιστορίες:

για την Ελλάδα, τους Έλληνες και τη Βουλή των Ελλήνων».

Ελένη Καλλιό
Ελληνική ιστορία
Εκδόσεις Καστανιώτη

Από μικρή το ήξερα πως τα φωτισμένα παράθυρα διηγούνται ιστορίες. Γι' αυτό και αφουγκράστηκα πολύ προσεκτικά τα φωτισμένα παράθυρα του μεγάλου της Βουλής κι όσα μου διηγήθηκαν τα μεταφέρω όλα εδώ, σε τούτο το βιβλίο.

Ιστορίες για την πόλη των Αθηνών την εποχή που έγινε πρωτεύουσα της Ελλάδας, για τον Όθωνα και τον Κολοκοτρώνη. Για την επανάσταση της 3^{ης} Σεπτεμβρίου και το Σύνταγμα, την πυρκαγιά στα Ανάκτορα και τους πρώτους Ολυμπιακούς αγώνες. Για τον Χαρίλαο Τρικούπη και τον Ελευθέριο Βενιζέλο, τις εκλογές, τους βουλευτές και τις αρμοδιότητες του κοινοβουλίου. Ιστορίες πολλές και σημαντικές, για την Ελλάδα, τους Έλληνες και τη Βουλή των Ελλήνων.



«Η εξαφάνιση»

Λίτσα Ψαραύτη

Εφηβικό μυθιστόρημα (13+)

Εκδόσεις Πατάκη

Ο δεκαεξάχρονος Νικήτας εξαφανίζεται στη Σάμο και ένας νεαρός δημοσιογράφος παίρνει εντολή από την εφημερίδα του να πάει επί τόπου και να ερευνήσει την υπόθεση. Ξεκινάει αναστατωμένος. Με τον τόπο τον συνδέουν συνταρακτικές αναμνήσεις από μια προσωπική του περιπέτεια. Τα παράξενα που τον περιμένουν στο νησί, η γνωριμία του με την οικογένεια του Νικήτα - οικογένεια προσφύγων που γύρισε από τη Ρωσία πριν από λίγα χρόνια - το μυστήριο που καλύπτει την εξαφάνιση, αλλά και τα στοιχεία που αναπάντεχα θ' ανακαλύψει για το δικό του παρελθόν, θα τον κάμουν να ζήσει συγκλονιστικές στιγμές, κρίσιμες για τη σωτηρία του Νικήτα αλλά και για τη δική του ζωή, το δικό του μέλλον.



«Το χτύπημα του αετού»

Horowitz Anthony

Εφηβική λογοτεχνία, Αγγλική (περιπέτεια –μυστήριο)

Εκδόσεις Ψυχογιός

Ο Άλεξ Ράιντερ, πράκτορας της MI-6, περνάει λίγες μέρες χαλάρωσης στη νότια Γαλλία με τη φίλη του, Σαμπίνα. Επιτέλους, μπορεί να νοιώσει κι αυτός όπως ένας κανονικός έφηβος. Όσπου μια ξαφνική επίθεση εναντίον των ανθρώπων που τον φιλοξενούν τον γυρνάει πίσω, στο σκληρό κόσμο της βίας και του μυστηρίου. Ιδιαίτερα όταν ο Άλεξ αναφέρει ότι στην υπόθεση μπορεί να είναι μπλεγμένος ο Ντέμιαν Κρέι, ένας διάσημος ποπ σταρ, γνωστός για το φιλανθρωπικό του έργο.

Ο Άλεξ είναι αποφασισμένος να ανακαλύψει με κάθε θυσία ποιος κρύβεται πίσω από την τρομοκρατική επίθεση και να ξεσκεπάσει ένα μυστικό, το οποίο δε θα μπορούσε ποτέ να σκεφτεί

κάνεις...



«Τα έξυπνα πειράματα»

Παπαζήσης Ρ. Κώστας
Φυσική – Βιβλία για παιδιά
Εκδόσεις Σαββάλας

Πώς μπορούμε να βρούμε το ύψος ενός στύλου μετρώντας το μήκος της σκιάς του;

Γιατί βλέπουμε στο λευκό χαρτί έναν μπλε παπαγάλο, αν έχουμε κοιτάξει προηγουμένως για πολλή ώρα έναν κόκκινο παπαγάλο; Πως μπορούμε να κρεμάσουμε το κάδρο στον τοίχο χωρίς να γέρνει, χρησιμοποιώντας ένα σωλήνα με νερό; Τι σχέση έχει η διάβρωση των

μνημείων με το ξίδι που «τρώει» το τσόφλι του αυγού;

Τα πειράματα που περιέχονται σ' αυτό το βιβλίο δίνουν την ευκαιρία στο παιδί να διασκεδάσει, κατανοώντας συγχρόνως βασικές έννοιες της Φυσικής και καθημερινά φαινόμενα.



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο Λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)