

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους... και μη!!!

Η Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας «Λεόντιος Σιδηρόπουλος» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

[Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιανουάριο 2020:](#)

Ενήλικες



«Για τ' όνειρο πώς να μιλήσω»

Πριοβόλου Ελένη

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Καστανιώτης

«Το πρωί της 9ης Μαρτίου 1944, εδολοφονήθη με περίστροφον ο φοιτητής της Νομικής Άγγελος Νοταράς, εις τον περίβολον της Αγίας Φωτεινής Ιλίου...».

Λίγα χρόνια αργότερα, από ένα απρόβλεπτο παιχνίδι της μοίρας, μια νέα και ανήσυχη γυναίκα, η Ροδή Σιμωνέτη, ανακαλύπτει τη φωτογραφία του Άγγελου. Το βλέμμα του τη μαγνητίζει. Η μυστηριώδης μορφή του τη σαγηνεύει. Θέλει να μάθει τα πάντα γι' αυτόν. Να αναστήσει το παρελθόν του. Ερωτευμένη πλέον μαζί του, ξεκινά έναν αγώνα για να βρει τον εκτελεστή του. Βαδίζει πάνω στα ματωμένα ίχνη της Ιστορίας, σκαλίζει μνήμες και αρχεία και αποκρυπτογραφεί μεθοδικά την προσωπικότητα του Άγγελου. Με ασίγηστο το πάθος της έρευνας, θα γνωρίσει ονειροπόλους αλλά και δολοφόνους, άγιους αλλά και αμαρτωλούς μέχρι που το νήμα της σκοτεινής αυτής υπόθεσης θα την οδηγήσει σε πρόσωπα και καταστάσεις που δεν μπορούσε καν να υποφιαστεί...

Το δεύτερο μέρος της «Τριλογίας των Αθηνών».



«Στη στροφή του χρόνου»

Διονυσιάδης Σπύρος

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λιβάνης

Οι αληθινοί έρωτες δεν έχουν ποτέ τέλος. Η αγάπη είναι φωτιά που σε καίει, ένας πόλεμος, μια συνεχής μάχη, η βαθιά αληθινή σοφία. Έτσι γεννήθηκε και η αγάπη αυτή στο φορτηγό πλοίο «Μυρτώ». Μέσα σε ένα στροβίλισμα του χρόνου. Ο καπετάνιος, ο μηχανικός και το πλήρωμα δένονται απρόσμενα με δεσμούς αέναους με τον έρωτα, την καθημερινότητα, τη χαρά, τη θλίψη και τον πόλεμο.



«Τα δάκρυα των αγγέλων»

Παπαθεοδώρου Θεωδωρής

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

«Η πρώτη φωτιά άναψε ύστερα από την ολοκληρωτική νίκη του Στρατού στον Εμφύλιο, το βράδυ της 30ής Αυγούστου του 1949, στο ύψωμα Κάμενικ, έπειτα στην Κιάφα, στο Τσάρνο, στην Αλεβίτσα. Όλη η πατρίδα μια φωτιά, μια παράλογη θυσία χωρίς θύτες και θύματα.

*Φαντάροι κι αντάρτες ρημαγμένες ψυχές, γονατισμένες, λιανισμένες από τα ψεύτικα τα λόγια,
τα μεγάλα.*

Αγγέλα, Μέλπω, Αριάδνη.

Έτσι απόμειναν να κοιτάνε τις φωτιές ανήμπορες και ν' αποχαιρετούν βουβά·
μορφές και μοίρες του λαού μας αδικοχαμένες.

Έτσι απόμειναν να σκέφτονται αυτούς που έφυγαν κι έσβησαν· τη Γιάννα από την
Καστοριά, τη Φανή από τη Σαλονίκη, την Κατερίνα από την Αθήνα, τον Νίκο από την
Ήπειρο, τον Θάνο από την Θράκη.

Έτσι απόμειναν οι δόλιες μάνες να συλλογιούνται και να πεθυμούν απελπισμένα,
να στραγγίζουν το μέσα τους για το λειψό που τους απόμεινε· μια εικόνα, ένα
χαμόγελο, μια λέξη έστω.

Έτσι απόμειναν να καρτεράνε μια επιστροφή...

*Μετά τις «Κόρες της Λησμονιάς» και τις «Μάνες τις άδειας αγκαλιάς», η τρίτη πράξη στην
τραγωδία του λαού μας. Μια τραγωδία δίχως από μηχανής Θεό. Δίχως κανένα Θεό. Χωρίς
κανένα έλεος.*



«Γιατί δε μπορεί να κάνει πρόσθεση ο Γιάννης: η

αποτυχία των μοντέρνων μαθηματικών»

Kline Morris

Μαθηματικά

Εκδόσεις Βάνιας

Κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου έγινε φανερό πόσο σημαντική θέση θα είχαν τα μαθηματικά σε μια προηγμένη τεχνολογικά κοινωνία. Ανέκυψε λοιπόν το ερώτημα ποια μαθηματικά πρέπει να διδαχθούν στην Γενική Εκπαίδευση. Όχι κανόνες και απομνημόνευση, αλλά να διδαχθούν οι κύριες έννοιες των μαθηματικών και ο τρόπος που θα τις χρησιμοποιεί ο μαθητής στα προβλήματα που θα συναντά. Θεωρήθηκε ότι το παιδί μπορεί να μάθει τα μαθηματικά, αν του διδαχθούν με την κατάλληλη ακρίβεια και αυστηρότητα, γιατί τα μαθηματικά αντανakλούν τις δομές της

νόησης. Έτσι εμφανίστηκαν τα «σύγχρονα μαθηματικά» που η διδασκαλία τους στη χώρα μας άρχισε από το 1965.

Πολύ γρήγορα όμως εμφανίστηκαν τα αδιέξοδα στα οποία οδηγούσε μια τέτοια διδασκαλία, αδιέξοδα που τα αντιμετωπίσαμε και στη χώρα μας.

Ο Μ. Kline από τα πρώτα χρόνια της εμφάνισης των νέων μαθηματικών στο σχολείο διέβλεψε αυτά τα αδιέξοδα και στο βιβλίο του αυτό αναλύει με οξύτατη διεισδυτικότητα και γνώση το φαινόμενο της μεταρρύθμισης της διδασκαλίας των μαθηματικών, προσδιορίζει τα σημεία που θα αποτελούσαν με την πάροδο του χρόνου τους σκοπέλους όπου θα προσέκρουε η διδασκαλία τους, τόσο σε σχέση με τις δυνατότητες και τις αντιλήψεις των μαθητών όσο και σε σχέση με τους αφηρημένους συμβολισμούς και την αυστηρότητα κατά τη διδασκαλία, περιγράφει τα χαρακτηριστικά και τις αδυναμίες των «νέων μαθηματικών» και αναζητά τον σωστό προσανατολισμό για την ανανέωση της διδασκαλίας τους.



«Αντιμετώπιση των θλίψεων»

Βγόντζας Θεόδωρος

Θρησκεία

Εκδόσεις Λυχνία

«... Η ζωή δεν έχει να κάνει με το «έχω», έχει να κάνει με το «είμαι». Μπορείς να τυλίξεις των εαυτό σου με όλα όσα μπορεί το χρήμα να αγοράσει, κι ωστόσο να κουβαλάς όση δυστυχία μπορεί να χωρέσει ένα ανθρώπινο ον. Ξέρω ανθρώπους με τέλεια σώματα, που δεν έχουν όμως ούτε τη μισή από την ευτυχία που εγώ βρήκα. Στα ταξίδια μου, είδα περισσότερη χαρά στις παραγκουπόλεις της Βομβάης και στα ορφανοτροφεία της Αφρικής, παρά στις πλούσιες κοινότητες και αχανείς εκτάσεις που αξίζουν εκατομμύρια.

Γιατί συμβαίνει αυτό;

Θα βρεις ευχαρίστηση όταν τα ταλέντα και το πάθος σου τεθούν ολοκληρωτικά σε λειτουργία, όταν ξεδιπλωθούν ολότελα. Πρόβαλε αντίσταση στον πειρασμό να γραπωθείς από υλικά αντικείμενα, όπως το τέλειο σπίτι, τα μοδάτα ρούχα ή το

στυλάτο αμάξι. Το σύνδρομο του «αχ και να 'χα το τάδε – θα ήμουν ευτυχής» αποτελεί μια μαζική ψευδαίσθηση. Όταν αναζητάς την ευτυχία απλώς σε αντικείμενα, τότε αυτά ουδέποτε επαρκούν.

Κοίταξε τριγύρω. Κοίταξε μέσα σου».



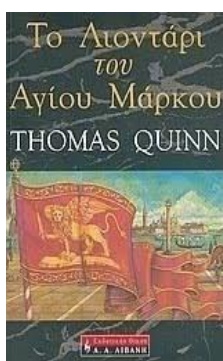
«Κοσμήματα της ελληνικής παραδοσιακής φορεσιάς: (18^{ος} – 19^{ος} αι.)»

Λαογραφία – Κοσμήματα

Εκδόσεις Ιστορική και Εθνολογική Εταιρεία της Ελλάδος

Τα φορητά κοσμήματα της ελληνικής παραδοσιακής φορεσιάς απαρτίζουν μια αυτοτελή ενότητα των έργων της νεοελληνικής λαϊκής χειροτεχνίας, η οποία ανήκει στον κλάδο της μεταλλοτεχνίας και ειδικότερα της αργυροχρυσοχοΐας.

... Η ζεστασιά των στιλπνών υλικών, το πλάσιμο της φόρμας, η αστείρευτη και γνήσια καλλιτεχνική φαντασία των αργυροχρυσοχόων, το «μυστικό νόημα» του διάκοσμου και η εκθαμβωτική λάμψη των πολύχρωμων λίθων και σμάλτων συνθέτουν την εντυπωσιακή παρουσία των κοσμημάτων της ελληνικής παραδοσιακής φορεσιάς τόσο στο θησαύρισμα της νεοελληνικής αργυροχρυσοχοΐας όσο και στο σύνολο των έργων του λαϊκού μας πολιτισμού.



«Το Λιοντάρι του Αγίου Μάρκου»

Quinn Thomas

Αμερικανικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λιβάνης

Ένα εξαιρετικό μυθιστόρημα που, ακολουθώντας το μίτο της ιστορίας, συναρπάζει τον αναγνώστη τόσο με τη δύναμη των περιγραφών και τη συνταρακτική πλοκή του όσο και με τη ζωντάνια των χαρακτήρων του.

Κωνσταντινούπολη, λίγο πριν την άλωση από τους Τούρκους. Μια πόλη που σαγηνεύει με τις ομορφιές και τη δύναμή της, αλλά σπαράσσεται και από τις έριδες ανατολής και δύσης, αλλά και από τα προσωπικά πάθη. Μέσα στη δίνη της ιστορίας, ο νεαρός ευγενής από τη Βενετία Αντόνιο Τσιάνι βρίσκεται στην Πόλη συντασσόμενος με τις υπόλοιπες δυνάμεις που υπερασπίζονται τη μεγάλη πρωτεύουσα από τις ορδές των επιτιθέμενων Τούρκων. Όταν βρεθεί σε κίνδυνο, τη ζωή του θα σώσει ο νάνος Σαράγιος, ένας Έλληνας πανέξυπνος και καλλιεργημένος. Μια δυνατή φιλία θα γεννηθεί και θα ατσαλωθεί μέσα στις φλόγες του πολέμου και τα χτυπήματα της μοίρας.



«Η σιωπηλή ασθενής»

Michaelides Alex

Αγγλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διόπτρα

Η ζωή της Αλίσια Μπέρενσον είναι φαινομενικά τέλεια. Διάσημη ζωγράφος η ίδια, περιζήτητος φωτογράφος μόδας ο άντρας της, ζουν σ' ένα μεγάλο σπίτι με θέα στο πάρκο, σε μια από τις πιο όμορφες περιοχές του Λονδίνου. Όταν ένα βράδυ ο σύζυγός της γυρίζει αργά από μια φωτογράφιση, η Αλίσια τον πυροβολεί πέντε φορές στο κεφάλι και βυθίζεται στη σιωπή. Η άρνησή της να μιλήσει και να δώσει οποιαδήποτε εξήγηση θα μετατρέψει μια οικογενειακή τραγωδία σε κάτι πολύ μεγαλύτερο, σ' ένα μυστήριο το οποίο μονοπωλεί τη φαντασία του κοινού και κάνει την Αλίσια διαβόητη. Η τιμή των έργων της απογειώνεται κι εκείνη, η «σιωπηλή ασθενής», μεταφέρεται μακριά από τα φώτα της δημοσιότητας στο Γκρόουβ, μια ψυχιατρική μονάδα υψηλής ασφαλείας στο βόρειο Λονδίνο. Ο Θίο Φέιμπερ είναι ένας ιατροδικαστικός ψυχοθεραπευτής που περίμενε πολύ καιρό την ευκαιρία να δουλέψει με την Αλίσια. Είναι πεπεισμένος ότι εκείνος θα πετύχει εκεί που οι άλλοι απέτυχαν. Η αποφασιστικότητά του να την κάνει να μιλήσει

και να ξετυλίξει το μυστήριο της δολοφονίας του άντρα της τον παρασύρει σ' ένα δύσβατο μονοπάτι που οδηγεί στα βαθύτερα αίτια της σιωπής της...

Κι αν του μιλήσει, θα θέλει να ακούσει την αλήθεια;



«Η αναλφάβητη που ήξερε να μετράει»

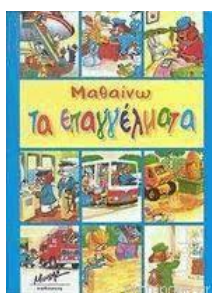
Jonasson Jonas

Σουηδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Στις 14 Ιουνίου του 2007, ο βασιλιάς και ο πρωθυπουργός της Σουηδίας εξαφανίστηκαν από μια δεξίωση στο παλάτι. Αργότερα ειπώθηκε ότι είχαν αρρωστήσει· η αλήθεια είναι διαφορετική. Η πραγματική ιστορία αρχίζει κάμποσα χρόνια πριν, το 1961, με τη γέννηση της Νομπέκο Μαγίεκι σε μια καλύβα, στο Σοβέτο της Νότιας Αφρικής. Η Νομπέκο ξέφυγε από τη συνηθισμένη μοίρα των γυναικών της περιοχής της, η οποία είναι να μεγαλώνουν γρήγορα και να πεθαίνουν νωρίς. Τη χτύπησε ένας μεθυσμένος οδηγός, μηχανικός στο επάγγελμα, και η ζωή της πήρε διαφορετική τροπή. Κατηγορήθηκε για το ατύχημα και αναγκάστηκε να δουλέψει για τον μηχανικό, που ήταν επικεφαλής ενός προγράμματος ζωτικής σημασίας για την εθνική ασφάλεια της χώρας. Η Νομπέκο ήταν καλή στο νοικοκυριό, αλλά ακόμη καλύτερη - μια μικρή ιδιοφυΐα - στους αριθμούς. Ο μηχανικός πάλι δεν· και έκανε ένα τεράστιο λάθος. Τώρα μόνο η Νομπέκο το γνωρίζει...

Παιδιά



«Μαθαίνω τα επαγγέλματα»

Επαγγέλματα – Βιβλία για παιδιά (5-7 ετών)

Εκδόσεις Μίνωας

Γίνε γιατρός, αεροπόρος, καπετάνιος, πυροσβέστης, μηχανικός, οδηγός τρένου, ταχυδρόμος, μάθε όλα τα επαγγέλματα, διασκέδασε τρελά με το πιο χαρούμενο βιβλίο που σε φέρνει σε επαφή με τα διάφορα επαγγέλματα!



«Η Κοκκινοσκουφίτσα και ο τελευταίος λύκος»

Μαρμαρά – Δαγιόγλου Νανά

Παιδική ιστορία

Εκδόσεις Κέδρος

Η Λένα πάντα φοβόταν τον Κακό Λύκο του παραμυθιού, ποτέ όμως δε φανταζόταν ότι θα συναντούσε έναν αληθινό λύκο, και μάλιστα μέσα στο πάρκο της πόλης. Μα τι δουλειά έχει ένα λύκος στη πόλη; Ποιος θα προστατέψει τώρα το μικρό κορίτσι; Σίγουρα οι κυνηγοί που ήδη τον καταδιώκουν! Ή μήπως υπάρχει ένα λάθος σε όλη αυτή την ιστορία και αυτός που χρειάζεται προστασία δεν είναι η Λένα, αλλά...



«Ο πειρατής κόλλησε γρίπη»

Cantin Amelie
Παιδική ιστορία (7+)
Εκδόσεις Μεταίχμιο

Ο Στέφανος είναι άρρωστος. Έχει, όμως, κι άλλους λόγους για να μείνει στο κρεβάτι: πρέπει να ξεκαθαρίσει τους λογαριασμούς του με το Θωμά, το συμμαθητή του, που δε σταματά να κάνει φιγούρες με το καινούριο του ποδήλατο. Το σχέδιό του είναι πολύ απλό: ο Στέφανος θα γίνει πειρατής και με τη βοήθεια του αιμοβόρου πληρώματός του θα εκδικηθεί τον καπετάν Θωμά.

Εμπρός, λοιπόν, γενναίοι μου! Έφοδος!



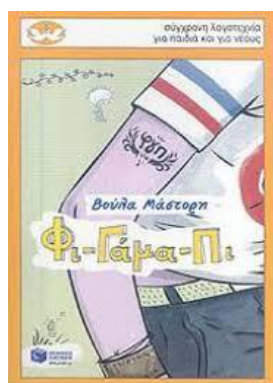
«Τα ωραιότερα διηγήματα για παιδιά»

Συλλογικό έργο

Παιδικά διηγήματα

Εκδόσεις Παπαδόπουλος

Οι πλούσιες ακουαρέλες του Γκενάντι Σπίριν αγαπούν τη λεπτομέρεια και το χρώμα. Εδώ εικονογραφούν πέντε δημοφιλείς ιστορίες της ευρωπαϊκής αφηγηματικής παράδοσης. Μας φέρνουν μέσα στην αντάρα της σκληρής μάχης του Καρυοθραύστη με το βασιλιά Ποντικό, μας προσκαλούν στους λαμπρούς γάμου της κόρης του τσάρου με τον αγαπημένο της πρίγκιπα, μας αποκαλύπτουν την πραγματική ιστορία της ψυχοκόρης του ταβερνιάρη, γιορτάζουν μαζί με το Βάλτερ Σναφς το θρίαμβο της αιχμαλωσία του και, τέλος, γελούν και μας κλείνουν πονηρά το μάτι στην παρέλαση του γυμνού αυτοκράτορα.



«Φι- Γάμα- Πι»

Μάστορη Βούλα

Παιδικό μυθιστόρημα (12+)

Εκδόσεις Πατάκης

Η Ανδρομάχη πάει τρίτη γυμνασίου, έχει φακίδες στη μύτη (φρίκη!), μια μικρότερη αδερφή (σκέτος μπελάς!), μια μοντέρνα γιαγιά (πιο πού μαμά της), δύο Φι – Γάμα – Πι (και μία στο περίμενε), ανήκει στους «παρακμιακούς» της τάξης (επιλογή της!), δε νοιάζεται (τάχα μου!) για το «φακή» που της έχει κολλήσει η Νατάσσα (η «ωραία» της τάξης), είναι κρυφά (ναι, καλά!) ερωτευμένη με τον «κούκλο» του σχολείου και έχει μόλις βάλει σιδεράκια στα δόντια της (φρίκη Νο2!). Όμως μέσα σε λίγες μέρες συμβαίνουν γεγονότα που την ανεβάζουν ή τη ρίχνουν, μα οπωσδήποτε την κάνουν να δει ορισμένα πράγματα με άλλο μάτι, όπως, για παράδειγμα, ότι είναι ευλογία να έχεις και αγόρια Φι – Γάμα – Πι.

Και, για όσους δεν ξέρουν, Φι – Γάμα – Πι σημαίνει Φίλος/η Για Πάντα!



«Τέρμα! Εδώ κατεβαίνουν όλοι...»

Susie & Aliyah Morgenstern

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Καστανιώτης

Είναι δεκάξι χρονών και φέτος τελειώνει το Λύκειο. Ζει το άγχος των εξετάσεων που πλησιάζουν, χωρίς να μπορεί να πάρει μια απόφαση για το μέλλον της. Γιατί, όπως λέει και η ίδια, «πώς μπορείς να κάνεις κάτι που σου αρέσει, όταν ακόμα δεν ξέρεις, δεν έχεις βρει, τι είναι αυτό που σου αρέσει».

Όμως η ζωή έχει και τις ευχάριστες πλευρές της. Κι όταν είσαι μόλις δεκάξι χρονών, παρηγοριέσαι εύκολα για τον κακό βαθμό που πήρες στη Χημεία. Φτάνει ν' ακούσεις ένα δίσκο του Κατ Στίβενς.

Στο βιβλίο της «Τέρμα! Εδώ κατεβαίνουν όλοι» η Σούζυ Μόργκενστερν δε μασάει τα λόγια της. Με χιούμορ, που συχνά φτάνει στο σαρκασμό, καυτηριάζει το εκπαιδευτικό σύστημα, σκιαγραφεί τη σύγχρονη οικογένεια, φέρνει στην επιφάνεια τις ενδόμυχες σκέψεις και τους προβληματισμούς του σημερινού έφηβου.

Ένα βιβλίο, δύο μαρτυρίες. Μια μάνα και μια κόρη σχολιάζουν, η καθεμιά από τη σκοπιά της, την κοινή τους καθημερινή ζωή. Δυο γενιές που φαίνεται να τις χωρίζει ένα βαθύ χάσμα. Μήπως όμως ανάμεσα σ' αυτό το χάσμα υπάρχουν κάποιες μυστικές γέφυρες;



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ «Λεόντιος Σιδηρόπουλος»

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)