

**Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!**

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Δεκέμβριο 2014:

## Ενήλικες



**Το βιβλίο της αλήθειας:** από τη σειρά «Το AIDS στον κόσμο – Μετά την καταιγίδα»

Τσαρούχας Κώστας

AIDS

Εκδόσεις Αλήθεια α.ε.

Στις σελίδες του βιβλίου δεν προσπαθήσαμε να πούμε τα πάντα για το θέμα του AIDS. Για την ακρίβεια εμείς δεν λέμε τίποτα. Αφήνουμε να μιλήσουν οι κορυφαίοι επιστήμονες του κόσμου έτσι ακριβώς όπως τα είπαν μπροστά στην κάμερα. Και όχι μόνο αυτοί αλλά και όσοι άλλοι με το λόγο τους μπορούν να επηρεάσουν και να ενημερώσουν. Πρόκειται τελικά για τα σημαντικότερα κομμάτια της μεγαλύτερης έρευνας που έγινε ποτέ για το μεγάλο κοινωνικό θέμα του AIDS. Σκεφθήκαμε ότι θα έπρεπε να συγκεντρώσουμε σε ένα μικρό και κατανοητό έντυπο τα σημεία εκείνα των συνεντεύξεων, των ανθρώπων που *γνωρίζουν*.



## Η σκόνη της ημέρας: μυθιστορία

Ζουμπουλάκη Μανίνα

Μυθιστόρημα

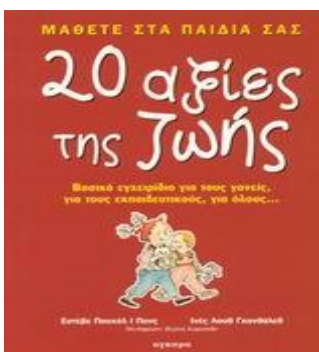
Εκδόσεις Ιστός

Μια ιστορία που αρχίζει μαζί με τον εικοστό αιώνα και τελειώνει σήμερα- ή μάλλον, δεν τελειώνει ποτέ: η γυναίκα που ξεκινάει στο 1910 από την Ανδριανούπολη, φτάνει στη Θράκη με πολλές ιστορίες να την ακολουθούν. Περνάει στη Μακεδονία, τη Θεσσαλονίκη και την Αθήνα μέσα από άλλες γυναίκες και τις δικές τους ιστορίες, με φόντο μια Ελλάδα που αλλάζει συνεχώς. Οι γυναίκες ερωτεύονται, κάνουν παιδιά, δουλεύουν, χωρίζουν, ζούνε και ανασαίνουν ενώ πίσω τους συμβαίνουν ανταλλαγές πληθυσμών, πόλεμοι, διαδηλώσεις, επαναστάσεις και εμφύλιοι.

Κάθε ιστορία εκτυλίσσεται μέσα σ' αυτό που λέμε «ιστορικό πλαίσιο», αλλά που στην πραγματικότητα είναι η ίδια η ζωή μας. Το πλαίσιο της ζωής μας είναι ιστορικό πάντοτε, γιατί όλα συμβαίνουν ενώ εμείς ερωτευόμαστε, χωρίζουμε, μαλώνουμε, μεγαλώνουμε και γενικότερα ζούμε. Ακριβώς όπως και οι ηρωίδες της *Σκόνης της Ημέρας*.

Αυτό που μένει είναι η ζωή: οι όμορφες μέρες, οι πιο φωτεινές, αυτές που θυμόμαστε μέχρι το τέλος. Γίνονται σκόνη βέβαια, γιατί τίποτε δεν αντέχει στο χρόνο, πόσο μάλλον μια μέρα... αλλά μέσα από τη σκόνη της κάθε όμορφης μέρας γεννιέται κάτι άλλο, η επόμενη, μια σειρά από όμορφες μέρες που περιμένουν.

Κι αυτό, στο σύνολό του, είναι η Ιστορία μας.



**Μάθετε στα παιδιά σας 20 αξίες της ζωής:** βασικό εγχειρίδιο για γονείς, για εκπαιδευτικούς, για όλους...

Esteve Pujol i Pons

Παιδιά – Ανατροφή, Αξίες, Αισθήματα

Εκδόσεις Άγκυρα

Ο άνθρωπος είναι από τη φύση του κοινωνικό πλάσμα και έχει ανάγκη να συναναστρέφεται άλλα άτομα. Έτσι, λοιπόν, η συνύπαρξη είναι το φυσικό μέσο για να μάθουμε και να θέσουμε σε εφαρμογή τις βασικές αξίες οι οποίες πρέπει να ορίζουν την κοινωνική ζωή των ανθρώπων.

Ο σεβασμός απέναντι στους άλλους, η υπομονή, η υπευθυνότητα και η σταθερότητα, η διαλογική ικανότητα... είναι αξίες που εμείς, ως γονείς, οφείλουμε να διδάξουμε στα παιδιά μας για να μπορέσουν να γίνουν ελεύθεροι και ευτυχισμένοι άνθρωποι.

Τα παιδιά πρέπει ν' αρχίσουν να μαθαίνουν τις αξίες από πολύ μικρή ηλικία και στο κατάλληλο περιβάλλον. Σύντομες σκέψεις σχετικά με το σημαντικό ρόλο που παίζουν οι αξίες στην συνύπαρξη, καθώς και εύκολες δραστηριότητες που – σε μικρότερο ή μεγαλύτερο βαθμό- μπορούν να πραγματοποιηθούν μέσα στο σπίτι επιτρέπουν στα παιδιά μας να συνειδητοποιήσουν τις αξίες με τον πιο φυσικό τρόπο.

Το βιβλίο αυτό είναι ένα βασικό εγχειρίδιο για τους γονείς που θέλουν να μεγαλώσουν παιδιά ανεξάρτητα, με εμπιστοσύνη στον εαυτό τους και πάνω απ' όλα, ευτυχισμένα, ικανά να κάνουν ευτυχισμένους και όσους τα συναναστρέφονται.



## Ο Λαέρτης και το μολύβι του σε ρυθμούς τανγκό

Χατζή Δέσποινα

Μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λιβάνη

Ο Λαέρτης, καθηγητής ψυχιατρικής, αποφασίζει σήμερα, στα πενήντα του χρόνια να κρατήσει ημερολόγιο, από την ανάγκη του να ανακαλύψει τον αληθινό εαυτό του, κι έτσι ένας εσωτερικός μονόλογος αρχίζει να γεννιέται. Στο ημερολόγιό του καταγράφει όλα τα συναισθήματά του, τους φόβους του, τις ανησυχίες του, τις ευαισθησίες του αλλά και τους έρωτές του. Καταγράφει ότι νιώθει για τη γυναίκα του την Αλκμήνη, για τη φίλη του τη Μυρτώ, τον έρωτα των φοιτητικών του χρόνων, αλλά και για την Αννούλα, τη μαθήτριά του, ένα κορίτσι που βρέθηκε σήμερα στο δρόμο του κι έγινε η αιτία να ξανανοιξει η καρδιά του μετά από πολλά χρόνια. Το ημερολόγιο του θα σταθεί η αιτία όχι μόνο ν' ανακαλύψει τον «άλλο του» εαυτό, τον αληθινό, τον ευαίσθητο, αλλά και να νιώσει εκείνη τη χαρά της ζωής που μόνο ένας άνθρωπος βαθιά ελεύθερος μπορεί να νιώσει. Έτσι, η ζωή του θ' αποκτήσει ρυθμό όμοιο μ' αυτό που νιώθει η καρδιά του τις στιγμές που χορεύει αργεντίνικο τανγκό, μια και για τον Λαέρτη ο χορός είναι η κρυμμένη γλώσσα της ψυχής. Πώς θα είναι άραγε η ζωή του από εδώ και πέρα;



**Γυναίκες στην πορφύρα:** Ηγεμόνες του Μεσαιωνικού Βυζαντίου  
Herrin Judith  
Ιστορία – Βυζαντινή αυτοκρατορία  
Εκδόσεις Ωκεανίδα

Τρεις γυναίκες που πρωταγωνιστούν σε μίαν απ' τις πιο ζωντανές και κρίσιμες περιόδους της Βυζαντινής Ιστορίας, ένα μωσαϊκό που το συνθέτουν η δίψα για εξουσία, οι έρωτες, οι ραδιουργίες, οι γάμοι συμφέροντος και οι θεολογικές έριδες. Είναι ο Η' αιώνας, η εποχή της Εικονομαχίας, όταν στη Δύση κυβερνά ο Καρλομάγνος και στη Ανατολή ο Χαρούν Αλ- Ρασίντ.

Η καθεμιά τους φόρεσε την πορφύρα, το σύμβολο της αυτοκρατορικής εξουσίας, με τον τρόπο της. Η Ειρήνη έβαλε να τυφλώσουν το γιό της για να εξασφαλίσει την εξουσία. Η εγγονή της Ευφροσύνη επέστρεψε απ' την εξορία για να νομιμοποιήσει τον εικονομάχο καταχραστή του θρόνου. Η νύφη της Θεοδώρα ήταν αυτή που κατάφερε να αποκαταστήσει τις εικόνες.



**Διοίκηση ανθρώπινου δυναμικού:** στελέχωση, παρακίνηση, αμοιβές, διαχείριση της υπαλληλικής σχέσης, εργασιακό κλίμα

Χατζηπαντελή Σ. Παναγιώτα

Διοίκηση και οργάνωση προσωπικού

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Το βιβλίο αυτό φιλοδοξεί να αποτελέσει μια ολοκληρωμένη εισαγωγή στη Διοίκηση Ανθρώπινου Δυναμικού, και απευθύνεται τόσο σε αυτούς που επιθυμούν να αποκτήσουν μια πρώτη γνωριμία με τους προβληματισμούς της, όσο και σε εκείνους που θέλουν να συμβουλευτούν ένα συνοπτικό βοήθημα. Επίσης, σε όσους παρακολουθούν προγράμματα κατάρτισης ανέργων ή ενδοϋπηρεσιακής επιμόρφωσης με ανάλογο αντικείμενο.

Παρουσιάζει τις βασικές έννοιες και θεωρίες γύρω από ένα σύνολο λειτουργιών που θεωρείται ότι συνιστούν τη διοίκηση προσωπικού, όπως είναι η στελέχωση, η παρακίνηση, οι αμοιβές, η διαχείριση της υπαλληλικής σχέσης, κλπ. Οι λειτουργίες αυτές αφορούν καταρχήν τη Μονάδα Προσωπικού, δηλαδή τη διεύθυνση ή το τμήμα που έχει ως αρμοδιότητα τη διαμόρφωση, την παρακολούθηση της εφαρμογής και την αξιολόγηση της πολιτικής μίας οργάνωσης σε θέματα ανθρώπινου δυναμικού. Αφορούν, όμως και οποιονδήποτε έχει την ευθύνη της καθοδήγησης μίας ομάδας ανθρώπων προς έναν κοινό σκοπό, δηλαδή κάθε προϊστάμενο.



## Πίσω από τη βιτρίνα

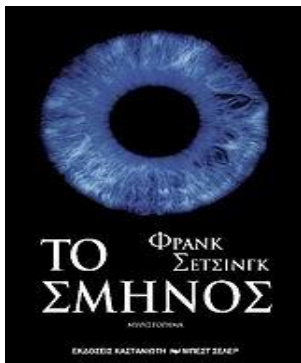
Alexander Tasha

Αμερικάνικο μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ωκεανίδα

Τα μάρμαρα του Παρθενώνα, παραχαράκτες που λυμαινονται το Βρετανικό Μουσείο, ένας νεκρός αριστοκράτης με τεράστια περιουσία που λάτρευε τα σαφάρι στην Αφρική, μια νεαρή πλούσια κι ανεξάρτητη χήρα που προσπαθεί να λύσει όλο αυτό το μυστήριο κι ένας μυστικός πράκτορας της βασίλισσας Βικτορίας συνθέτουν ένα συναρπαστικό γρίφο με απρόσμενο τέλος, που θα γραφτεί σε μια βίλα στη Σαντορίνη, όπου θ' ανθίσει κι ο έρωτας.

***Ένα συναρπαστικό μυθιστόρημα αγάπης και μυστηρίου που συνδέει την Αγγλία του 19<sup>ου</sup> αιώνα με την αρχαία Ελλάδα, τους κλέφτες αρχαιοτήτων με τις ερωτευμένες καρδιές, την αγωνία με το γέλιο.***



**Το σμήνος:** μυθιστόρημα

Schatzing Frank

Γερμανικό μυθιστόρημα - Θρίλερ

Εκδόσεις Καστανιώτης

Τσουνάμι καταστρέφει τις πόλεις της βόρειας Ευρώπης, φονικές μέδουσες ερημώνουν τις παραλίες της Αυστραλίας, μολυσμένα καβούρια – φορείς μιας ανίατης ασθένειας – κατακλύζουν το υδροδοτικό σύστημα της Νέας Υόρκης αποδεκατίζοντας τον πληθυσμό, εκατομμύρια τερατώδη σκουλήκια αποσταθεροποιούν το βυθό στις ακτές της Νορβηγίας, φάλαινες επιτίθενται σε πλοία και τα βυθίζουν. Η ανθρωπότητα δέχεται μια συντονισμένη και μαζική επίθεση. Η βασική διαχωριστική γραμμή μεταξύ ανθρώπων και ζώων έχει χαθεί: τα ζώα έχουν αποκτήσει ξαφνικά συνείδηση του εαυτού τους και στρέφονται εναντίον του ανθρώπινου είδους με σκοπό την εξόντωσή του. Είναι όμως έτσι τα πράγματα; Μήπως υπάρχει κάποιος σκοτεινός νους που οργανώνει και συντονίζει τον εφιάλτη; Οι επιστήμονες αναγκάζονται να παραδεχθούν ότι ο άνθρωπος γνωρίζει τελικά για τον πλανήτη Γη πολύ λιγότερα πράγματα απ' όσα γνωρίζει για το Διάστημα.

*Ένα εκπληκτικό οικολογικό θρίλερ...*



**Τα τραγούδια του αιώνα:** 2004 καλύτερα τραγούδια

Πετρίδης Γιάννης – Ζουγρής Κώστας

Τραγούδια

Εκδόσεις Ανατολικός

Δεν ήταν ιδιαίτερα εύκολη η επιλογή για τα καλύτερα τραγούδια που ακούστηκαν από το 1900 μέχρι σήμερα. Για να φτάσουμε στην τελική μορφή με τα τραγούδια που υπάρχουν στο βιβλίο που κρατάτε στα χέρια σας φέραμε στη μνήμη μας χιλιάδες τραγούδια από το παρελθόν και ξανακούσαμε τραγούδια από τις αρχές του 20ού αιώνα που λόγω ηλικίας δεν ήταν εύκολο να εκτιμήσουμε την αξία και την επιρροή που είχαν στην εποχή τους.

Παράλληλα διαβάσαμε πολλά βιβλία που εκτιμούμε το έργο των δημιουργών τους και συνεκτιμήσαμε τις απόψεις τους για τα τραγούδια της εκάστοτε εποχής. Σημαντικό ρόλο έπαιξαν και οι ακροατές του ραδιοφώνου της NET, ή Α΄ πρόγραμμα όπως ήταν γνωστό παλαιότερα, που σχεδόν 28 χρόνια στηρίζουν σε καθημερινή βάση κάθε απόγευμα 4-5 μια ραδιοφωνική εκπομπή που πάντα λαμβάνει υπ' όψιν της τις υποδείξεις των ακροατών της. Θα ήταν ψέμα το να ισχυρισθούμε ότι η λίστα δεν επηρεάστηκε ως ένα βαθμό από τις προσωπικές μας προτιμήσεις, αλλά κυρίαρχο στοιχείο ήταν η έκταση της κοινωνικής, καλλιτεχνικής και εμπορικής επιτυχίας που είχε το κάθε τραγούδι όταν κυκλοφόρησε και στα επόμενα χρόνια.

Υπάρχουν βέβαια αρκετά τραγούδια, κυρίως από το χώρο του ροκ που η έλλειψη εμπορικότητας δεν μας επέτρεψε να τα συμπεριλάβουμε στη λίστα μας. Δεν αποκλείουμε λοιπόν μια μελλοντική λίστα που θα περιλαμβάνει τραγούδια που είχαν απήχηση σε συγκεκριμένο μουσικό κοινό και έχουν πάρει κι αυτά την δικιά τους θέση στη μουσική μας ιστορία, καλύπτουν όμως χρονικά πολύ μικρότερη περίοδο. Θυμηθείτε μαζί μας λοιπόν τα 2004 καλύτερα τραγούδια.

## ΠΑΙΔΙΑ



### **Χειμωνιάτικες ιστορίες**

Solotareff Gregoire

Παιδικά διηγήματα

Εκδόσεις Μεταίχιμο

Στις 23 Δεκεμβρίου, ο Αϊ - Βασίλης δυσκολεύεται τρομερά να ξυπνήσει. Πίσω από την πόρτα του δωματίου του, οι καλικάντζαροι πανικοβάλλονται. Πρέπει, μέσα σε εικοσιτέσσερις ώρες, να κατασκευάσουν εξακόσια εξήντα εκατομμύρια δώρα.

Στις 25 Δεκεμβρίου, στις έξι το πρωί, ο Αϊ – Βασίλης επιστρέφει στο σπίτι του, ζαλισμένος από την κούραση. Βάζοντας το κλειδί στην κλειδαριά, διαπιστώνει κάτι φοβερό.

Στις 30 Δεκεμβρίου, η Σιλβί Ντεφοσέ, η βατραχίνα, ξαναβάφει την κουζίνα της ένα χρώμα που δε θα βοηθήσει την ήδη κακή φήμη της. Εκείνη όμως αδιαφορεί, καθώς οι επίδοξοι αρραβωνιαστικοί συνεχίζουν να κοάζουν μπροστά στην πόρτα της.

Αυτές είναι οι ιστορίες του χειμώνα. Μπορείτε να διαβάσετε μία την ημέρα. Μπορείτε να διαβάσετε δύο την ημέρα, όμως τότε δε θα περισσεύουν άλλες για το τέλος του χειμώνα. Μπορεί Μπορεί στις 25 του Γενάρη να σας σώσει τη ζωή η ιστορία της 5<sup>ης</sup> Μαρτίου...



## **Μια Κυριακή με τον ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΥΤΑΡΑ**

Γριμάνη Άννα

Έλληνες ζωγράφοι – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Άμμος

Είναι νωρίς το πρωί. Ο ήλιος φωτίζει το εργαστήριό μου και οι πολυάριθμες φιγούρες της ζωγραφικής μου, με πλησιάζουν και μου μιλούν. Αυτό συμβαίνει συχνά με τους ζωγράφους και τα έργα τους. Πολλές φορές, φαντάζονται ότι αυτά αποκτούν και νόηση και ψυχή και αισθήματα. Όμως τώρα, καθώς έχω εσένα παρέα, θέλω ν' αφήσω τη σκέψη μου ελεύθερη, να φύγει μακριά...





**Κατασκευάζω–Δημιουργώ:** πρωτότυπες ιδέες: Χριστού-

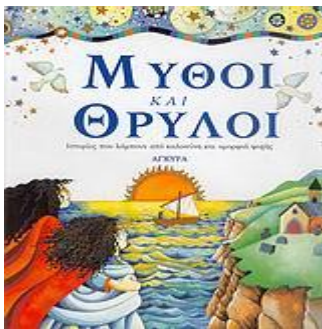
γεννα : με πατρόν

Σπυροπούλου – Σπανού Χρυσάνθη

Χειροτεχνία – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Π. Χατζηλάκος

Όλοι περιμένουμε τα Χριστούγεννα με ιδιαίτερη χαρά. Αυτό το βιβλίο μεγαλώνει ακόμα αυτή τη χαρά, αφού προσφέρει τόσες όμορφες και πρωτότυπες ιδέες, που μπορούν έτσι απλά και εύκολα να υλοποιηθούν στην πράξη, με τη βοήθεια των πατρόν σε φυσικό μέγεθος. Από στολίδια για το χριστουγεννιάτικο δέντρο, ευχητήριες κάρτες, Αϊ-Βασίληδες, στολίδια για τα παράθυρα, επιτραπέζια κεριά, βοσκούς, μάγους, φαναράκια και πολλά άλλα. Κατασκευάστε και δημιουργήστε με κέφι και μεράκι με κάθε είδους υλικό που βρίσκεται γύρω σας και γιορτάστε δημιουργικά.



**Μύθοι και θρύλοι:** ιστορίες που λάμπουν από καλοσύνη

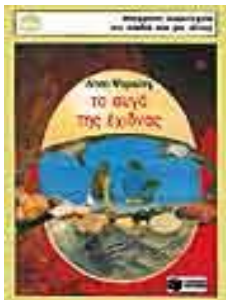
και ομορφιά ψυχής

Rock Lois

Μύθοι / Παραδόσεις / Θρύλοι – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Άγκυρα

Ανακαλύψτε έναν κόσμο γεμάτο θαύματα, ελπίδα και πίστη. Κι αφήστε τις ιστορίες του να σας μαγέψουν. Αυτό το βιβλίο αντλεί από την πλούσια κληρονομιά των θρύλων και των λαϊκών διηγήσεων της χριστιανικής πίστης άλλων τόπων και άλλων εποχών. Κάποιες απ' αυτές τις ιστορίες, σαν την ιστορία του Αγίου Χριστοφόρου, είναι ευρύτερα γνωστές. Κάποιες, σαν την ιστορία του τέταρτου μάγου, έχουν πολλές παραλλαγές. Ορισμένες, σαν την ιστορία του Αβελάρδου, δεν έχουν ακουστεί πολύ. Όλες, όμως, είναι όμορφες, ικανές να μας βάλουν σε σκέψεις, ικανές να μας διδάξουν και να μας ψυχαγωγήσουν.



## Το αυγό της έχιδνας

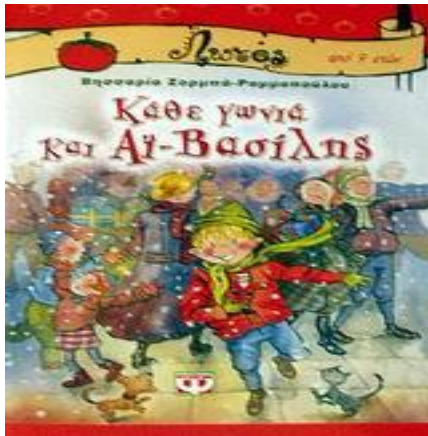
Ψαραύτη Λίτσα

Εφηβικό μυθιστόρημα (12+)

Εκδόσεις Πατάκης

Ο Στέφανος είναι 18 χρονών, γεμάτος όνειρα για το μέλλον και ενθουσιασμό για τη ζωή. Κανείς όμως δεν τον έχει προειδοποιήσει για τις κακοτοπιές που μπορεί να συναντήσει, κανείς δεν του έχει πει ότι ακόμα και ο έρωτας, η ομορφότερη εμπειρία της νιότης, μπορεί να είναι επικίνδυνος, αν δεν ξέρεις να προφυλαχτείς από τον κίνδυνο της εποχής μας το AIDS. Και ο Στέφανος θα κάνει το μοιραίο λάθος. Η ζωή του τώρα απειλείται. Πόσο άραγε θα τον βοηθήσει η συμπαράσταση της Όλγας, της φίλης του; Και πόσο θα βοηθήσουν το μικρό του αδελφό, το 14χρονο Αργύρη, τα όσα ο Στέφανος του διηγείται σ' αυτό το βιβλίο; Ο Αργύρης δεν πρέπει να κάνει το ίδιο λάθος όταν μεγαλώσει. Ο Αργύρης πρέπει να σωθεί. Γιατί τώρα θα ξέρει.

***Το αυγό της έχιδνας είναι ένα γνήσιο λογοτέχνημα, που ταυτόχρονα προειδοποιεί - ένας διπλός άθλος.***



## Κάθε γωνιά και Αϊ-Βασίλης

Ζορμπά – Ραμμοπούλου Βησσαρία

Παιδικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Ψυχογιός

Υπάρχει άραγε στον κόσμο παιδί που δεν ελπίζει και δεν αγωνιά για τον ερχομό του Αϊ-Βασίλη; Έρχεται πάντοτε; Έρχεται σε όλους; Χωρίς ποτέ να χάσει το δρόμο του; Κι όταν έρχεται, πώς κατορθώνει να βρίσκεται παντού, σε κάθε καμινάδα, σε κάθε πλατεία, σε κάθε πολυκατάστημα, σε κάθε γωνιά; Και ανάμεσα στα δώρα του μπορεί να κρύβει άραγε ένα γερό, κατάγερο ποδαράκι;

Ποιος μπορεί να απαντήσει με σιγουριά στις ερωτήσεις αυτές; Η απάντηση δε φαίνεται να βρίσκεται αλλού παρά στην προσευχή, σ'ένα ανορθόγραφο γράμμα και σ' ένα σκασιαρχείο!

***Το βράδυ της Πρωτοχρονιάς όλες οι αγωνίες θα χαθούν, οι απορίες θα ξεδιαλυθούν χάρη στον Άγιο της Αγάπης και...***



**Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ**

**ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ**

**Ωράριο λειτουργίας**

**ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.**

**ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.**

**Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)**