Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους … και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα…!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Οκτώβριος 2017:

Ενήλικες

Τα Παλιά Ασήμια

Κόντζογλου Μαίρη

Ελληνικό μυθιστόρημα

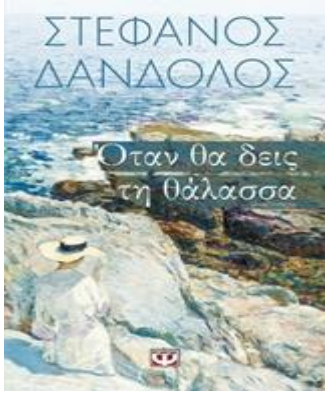
Εκδόσεις Μεταίχμιο

Μια ιστορία για τις αλησμόνητες πατρίδες και τους αλησμόνητους έρωτες. Καππαδοκία, χώρα μαγική, γεμάτη θρύλους και παραδόσεις. Εκεί, ανάμεσα στα βουνά με τα αιώνια χιόνια και τις κοιλάδες με τα ανάγλυφα βράχια, ένας ελληνισμός ξεχασμένος στα έσχατα της Ανατολίας ζει και προκόβει, ερωτεύεται, γεννάει, προσεύχεται, λιτανεύει, γερνάει και πεθαίνει κάτω από τη σκιά των ηφαιστείων.

Καισαρεία, Σινασός, Σμύρνη και Πόντος, ο καμβάς που πάνω του κεντιέται η ιστορία του έρωτα της Σεβαστής Χατζηαβράμογλου με τον Έλμερ Αλεξάντερ Κάρτερ στα χρόνια του Μεγάλου Πολέμου, ο οποίος άλλαξε τα σύνορα του κόσμου. Η ανταλλαγή των πληθυσμών το 1924 χωρίζει για πάντα τους δυο νέους ένα αιματοβαμμένο βράδυ στο λιμάνι της Μερσίνας.

Ογδόντα χρόνια αργότερα, η Έλσα κάνει ένα ταξίδι στα προγονικά χώματα, κουβαλώντας μαζί της το ημερολόγιο της γιαγιάς Σεβαστής. Ο αμερικάνος φωτογράφος Άλεξ πηγαίνει στην Καππαδοκία να αναζητήσει τα χνάρια του καθηγητή Έλμερ Αλεξάντερ Κάρτερ.

Υπόγειες πολιτείες, απόκρυφες εκκλησιές, περιστρεφόμενοι δερβίσηδες και ένα μοναστήρι με τη χαμογελαστή Παναγία μπλέκουν στις προσωπικές ιστορίες και μοναξιές των ηρώων, σκαλίζοντας στους βράχους μια παλιά ραψωδία στην οποία εκείνοι καλούνται να γράψουν τους στίχους του τέλους.



Όταν θα δεις τη θάλασσα

Δάνδολος Στέφανος

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Είναι ο έρωτας μια ψυχή εγκλωβισμένη σε δυο κορμιά; Και πόσο εύκολο είναι να εξεγερθείς ενάντια στη μοίρα που έχει ήδη οριστεί για σένα;
Αθήνα, 1886. Η ζωή της Μαργαρίτας βυθίζεται μέσα σε έναν γάμο που μοιάζει με αργό θάνατο. Ώσπου ερωτεύεται παράφορα έναν άντρα που νόμιζε ότι υπήρχε μόνο στα παραμύθια. Και όλος ο κόσμος της γίνεται μια μάχη ανάμεσα στο φως και το σκοτάδι.

Φιλί στα μάτια

Τραυλού Πασχαλία

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διόπτρα

Λίγο κόκκινο... Και λίγο φως... Σαν δυο δροσοσταλίδες πάνω σε πέταλα τριαντάφυλλων, φιλοτεχνεί υγρά τα χείλη τους. Θα τα ενώσει με μια πινελιά. Το χέρι τρέμει. Τα χείλη σμίγουν πάνω στον μουσαμά. Υγραίνει τα δικά της χείλη, σαν να νιώθει το στόμα του. Επιτέλους, το φιλί που ποτέ δεν έδωσαν...

1922
Η Μαριγώ, με τα λιγοστά υπάρχοντά της από τη ρημαγμένη Σμύρνη, πέρασε στην Ελλάδα και μπήκε στη δούλεψη των Βασταρδήδων. Με τα χρόνια, δύο μυστικά βασάνιζαν το μυαλό της· το ένα αφορούσε τις γυναίκες στο σπιτικό του καραβοκύρη, το άλλο πολλά, αναρίθμητα κορίτσια που πουλούσαν τη σαγήνη τους στα πέρατα της γης. Η Σμυρνιά οικονόμος, όμως, τα κράτησε επτασφράγιστα, κι ας της έκαιγαν τα χείλη, κι ας της μάτωναν την καρδιά.

1992
Ο Άλκης ήθελε να γίνει ηθοποιός. Ο ρόλος του Άμλετ ήταν το όνειρό του. Η Αλεξία ζωγράφιζε με μουντές πινελιές τα κομμάτια της ζωής της και πρόσμενε τον έρωτα για να αποτινάξει το προσωπείο του φόβου. Το Φιλί στα μάτια, το δικό τους ανομολόγητο μυστικό, δεν ήταν μόνο ένας πίνακας· ήταν μια έκκληση για πόθο και επαφή. Μια κραυγή απόγνωσης για το ανεπίδοτο φιλί ενός απαγορευμένου έρωτα. Όταν όμως όλα τα μυστικά αποκαλυφθούν συμπαρασύροντας όσους βρεθούν στο διάβα τους, η σχέση των δύο νέων εγκλωβίζεται στην παγίδα της σιωπής. Θα βρουν άραγε τη δύναμη να σπάσουν τα αόρατα δεσμά τους;

Αγάπησε τον εαυτό σου, η ζωή θα σε αγαπήσει

Bensaid Catherine

Ψυχολογία – Ψυχανάλυση

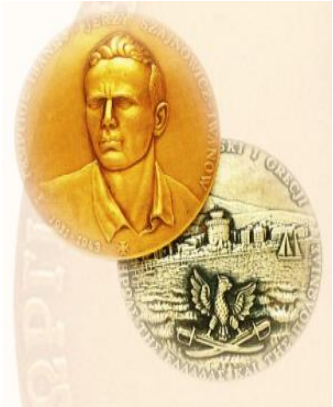
Εκδόσεις Α.Α. Λιβάνη

Παρασυρμένοι από μια φαντασία που μας κάνει να βλέπουμε μαύρη τη ζωή, κουβαλάμε μέσα μας ένα μικρό «κινηματογράφο» που παίζει συνεχώς. Από το «κανείς δε μ' αγαπάει» μέχρι το «δε θα τα καταφέρω ποτέ», όλοι μας ψιθυρίζουμε κάποιο μοτίβο. Σκέψεις αρνητικές, που μας κάνουν δυστυχισμένους και αρρωσταίνουν το κορμί σας. Είμαστε αιχμάλωτοι ενός μηχανισμού σκέψης που μας δυσκολεύει συνεχώς τη ζωή και μας θέτει όρια που εμείς οι ίδιοι έχουμε δημιουργήσει.

Η Κατρίν Μπενσαίντ, παρουσιάζοντας μας τα λόγια που φανερώνουν τη δυστυχία μας, μας δίνει τη δυνατότητα να γιατρέψουμε τον πόνο μας, να τον ανακαλύψουμε και να βρούμε από πού προέρχεται. Μας βοηθάει να αλλάξουμε τη συμπεριφορά που μας κάνει κακό και μας μαθαίνει πώς να αγαπήσουμε πραγματικά τον εαυτό μας, ώστε να καταφέρουμε να νιώσουμε την αληθινή ευτυχία.

Τελειώνοντας την ανάγνωση αυτού του βιβλίου, κάτι θα έχει αλλάξει ριζικά μέσα μας. Το Αγάπησε τον εαυτό σου, η ζωή θα σε αγαπήσει είναι ένα βιβλίο που μας μαθαίνει πώς να συμφιλιωθούμε με τον εαυτό

μας και να πραγματοποιήσουμε όσα θεωρούσαμε αδύνατα μέχρι τώρα. Μας μαθαίνει πώς να ζωντανέψουμε τα όνειρά μας, αντί να περάσουμε τη ζωή μας κάνοντας όνειρα.



Γέωργιος Ιβάνωφ: «πράκτωρ Νο 1»

Strumph- Woutkiewicz Stanislaw

Βιογραφία

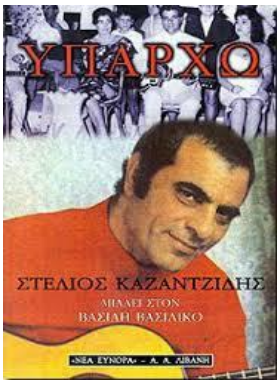
Εκδόσεις Ρέκος

…Στη μεγάλη Ελληνική Εγκυκλοπαίδεια δίπλα στο όνομα Ιβάνωφ υπάρχει ένα αξιόλογο σχόλιο.

Και ο γερο – ψαράς Μπουράς μέχρι το τέλος της ζωής του τραγουδούσε για το νεαρό φίλο του ηρωικά τραγούδια.

Είναι παράξενο ότι τη στιγμή που το όνομα του Ιβάνωφ ακούγεται τόσο όμορφα σε όλη την Ελλάδα, δε γράφτηκε ως τώρα κανένα βιβλίο γι' αυτόν. Προφανώς ανάμεσα στις διάφορες ιδεολογίες και φιλοδοξίες το θέμα αυτό ακόμα δεν απέκτησε την αξία του, δεν σταθεροποιήθηκε… Έτσι λοιπόν η δοκιμή της αναπαράστασης της γνωστής ιστορίας του νεαρού Πολωνού που πολεμούσε στην Ελλάδα για την ανεξαρτησία των δύο εθνών, έτυχε στο συγγραφέα και στον εκδότη της Βαρσοβίας, όπου ο Ιβάνωφ είχε στη διάρκεια αυτού του πολέμου τόσους πολλούς συντρόφους, ίσως λιγότερο γνωστούς στο κόσμο αλλά το ίδιο άξιους.

Η ιδέα της ελευθερίας είναι κοινή σε όλον τον κόσμο…



Υπάρχω: ο Στέλιος Καζαντζίδης μιλάει στο Βασίλη Βασιλικό

Βασιλικός Βασίλης

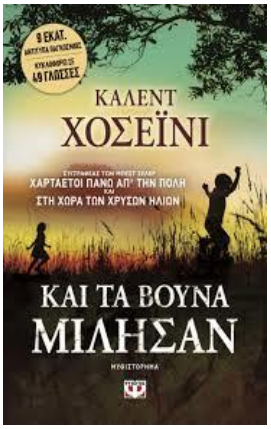
Συνεντεύξεις – Έλληνες τραγουδιστές

Εκδόσεις «Νέα Σύνορα»

«Ήταν καλοκαίρι του ’80 ή του ’81, όταν ανεβήκαμε με τον Στέλιο Καζαντζίδη και τη Βάσω, τη γυναίκα του (παντρεύτηκαν στην εκκλησία ένα χρόνο αργότερα), στο νησί μου τη Θάσο, κι εκεί ο Στέλιος ήταν πανευτυχής, γιατί μαζί με τους κατοίκους του νησιού, που τον αγαπούσαν, βρήκε και στις θάλασσές του άφθονα ψάρια που σπεύδαν να αγκιστρωθούν στο τσαπαρί του, σαν να έψαχναν και αυτά, τα άφωνα, τη μεγάλη φωνή.

» Πρωί και απόγευμα, σούρουπο, βγαίναμε για ψάρεμα με τη βάρκα του Αντώνη και τα μεσημέρια, κάτω από τα πεύκα, καθόμασταν οι δυο μας μπροστά σ’ ένα μαγνητοφωνάκι και μιλούσαμε. Γεμίσαμε έτσι κάπου είκοσι κασέτες της μιάμισης ώρας».

Αφαιρώντας τις ερωτήσεις μου για να τον προκαλέσω να μου μιλήσει, κράτησα μόνο τις απαντήσεις – αφηγήσεις του Στέλιου, προσπαθώντας να είμαι πιστός όσο γίνεται στη δική του έκφραση, με την πλούσια ενδοχώρα του δικού του λεξιλογίου. Καμία προσαρμογή δεν έγινε σε όσα μου είχε πει τότε σε σχέση με τα όσα ακολούθησαν την εικοσαετία που πέρασε από την καταγραφή τους. Έτσι η μαρτυρία αυτή του μεγάλου μας τραγουδιστή βρίσκεται τώρα στα χέρια του αναγνώστη όπως μου την εμπιστεύτηκε το καλοκαίρι εκείνο του ’80 ή του ’81 στη Θάσο πριν από την πυρκαγιά.



Και τα βουνά μίλησαν

Hosseini Khaled

Αφγανικό μυθιστόρημα

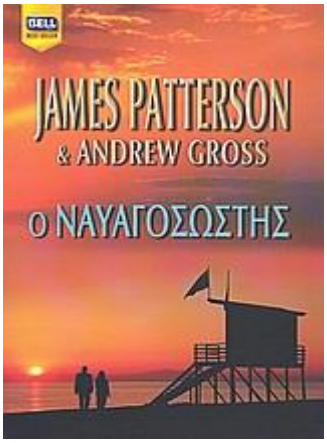
Εκδόσεις Ψυχογιός

Σ’ ένα χωριό στο Αφγανιστάν, δύο αδέλφια μεγαλώνουν χωρίς τη μητέρα τους και βρίσκουν αποκούμπι ο ένας στον άλλον. Για την τρίχρονη Παρί, ο Αμπντουλάχ είναι περισσότερο μητέρα παρά μεγαλύτερος αδελφός. Για τον δεκάχρονο Αμπντουλάχ, η Παρί είναι όλη του η ζωή. Όταν ο πατέρας τους παίρνει την απόφαση να πουλήσει την Παρί στους πλούσιους Βαχντάτι που μένουν στην Καμπούλ, τα αδέλφια χωρίζουν.

Καθώς τα χρόνια περνούν, η Παρί ξεχνά το παρελθόν της και κάποια στιγμή μετακομίζει στο Παρίσι μαζί

με τη θετή μητέρα της. Ο Αμπντουλάχ παραμένει στο Αφγανιστάν και παλεύει καθημερινά για να επιβιώσει, χωρίς ποτέ να καταφέρει να γιατρέψει την πληγή του αποχωρισμού από την αδελφή του. Οι δρόμοι τους θα διασταυρωθούν και πάλι αλλά θα είναι πια πολύ αργά για να καλύψουν τον χαμένο χρόνο.

Από την Καμπούλ στο Παρίσι και από το Σαν Φρανσίσκο στην Τήνο, ξετυλίγεται η συγκινητική και αξέχαστη ιστορία μιας οικογένειας, τα μέλη της οποίας αγαπούν, μισούν, προδίδουν, τιμούν και θυσιάζονται. Ένα μυθιστόρημα που μιλάει για το πώς νοιαζόμαστε ο ένας για τον άλλον και πώς οι επιλογές που κάνουμε επηρεάζουν τις επόμενες γενιές.



Ο ναυαγοσώστης

Patterson James – Gross Andrew

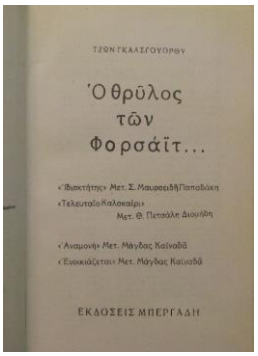
Αμερικανικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Bell

Στο θέρετρο της Φλόριντα όπου δουλεύει, ο Νεντ Κέλι γνωρίζει μια γυναίκα που τον συνεπαίρνει. Είναι η γυναίκα των ονείρων του -μόνο που δεν ξέρει για πόσο θα μπορέσει να την κρατήσει κοντά του. Γιατί εκείνη έχει μάθει στα πλούτη και την πολυτέλεια, ενώ αυτός είναι ένας απένταρος ναυαγοσώστης.

Έτσι, όταν κάποιοι παιδικοί του φίλοι του προτείνουν να πάρει μέρος σ' ένα κόλπο που θα τους κάνει πλούσιους, δεν μπορεί ν' αρνηθεί. Η δουλειά δείχνει σίγουρη: θα διαρρήξουν το σπίτι ενός πλούσιου συλλέκτη για να πάρουν τρεις συγκεκριμένους πίνακες. Αλλά το βράδυ της κλοπής, όλα πηγαίνουν κατά διαβόλου...

Πριν ξημερώσει, οι φίλοι του είναι νεκροί κι ο ίδιος φυγάς, καταζητούμενος όχι μόνο για κλοπή αλλά και για φόνο. Για να καθαρίσει το όνομά του και να εκδικηθεί για τους φίλους του πρέπει να βρει ποιοι τους είχαν στήσει παγίδα. Αλλά το FBI είναι κιόλας στα ίχνη του, το ίδιο και οι άγνωστοι εχθροί του. Και σ' αυτή την κούρσα με το χρόνο, ο Νεντ ξέρει πως είναι ολομόναχος. Γιατί οι άνθρωποι που θα 'θελε να εμπιστευθεί είναι ίσως αυτοί από τους οποίους κινδυνεύει περισσότερο...



Ο θρύλος των Φορσάιτ

Galsworthy John

Αγγλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μπεργαδή

Όσοι είχαν το προνόμιο να παρευρεθούν σε μιαν οικογενειακή γιορτή των Φορσάιτ, αντίκρισαν το χαριτωμένο και διδακτικό αυτό θέαμα- μια μεγαλοαστική οικογένεια σ' όλη της τη μεγαλοπρέπεια. Μα κι' όποιος απ' αυτούς πάλι τους προνομιούχους έτυχε να 'χει το δώρο της ψυχολογικής ανάλυσης (ταλέντο χωρίς χρηματική αξία, ολότελα άγνωστο στους Φορσάιτ) στάθηκε μάρτυρας μιας σκηνής , όχι μόνο ευχάριστης, μα και διαφωτιστικής για ένα σκοτεινό ανθρώπινο πρόβλημα. Και για να μιλήσω πιο καθαρά, από τη συγκέντρωση της οικογένειας αυτής- που κανένα της παρακλάδι δεν ένιωθε για έναν άλλο αγάπη και που μήτε τρία από τα μέλη της δε θα 'βρισκες να τα δένει κάτι που ν' αξίζει να τ'ονομάσεις συμπάθεια – ο θεατής εκείνης της βραδιάς μάζεψε αποδείξεις γι' αυτή τη μυστηριώδη πυκνή συνοχή που κάνει μιαν οικογένεια φοβερή κοινωνική ομάδα, τέλεια αναπαραγωγή, σε μικρογραφία, της κοινωνίας. Βρήκε την ευκαιρία να οραματιστεί τους σκοτεινούς δρόμους που περνά η κοινωνική πρόοδος, ένιωσε κάτι από την ακμή και την παρακμή των Εθνών. Μοιάζει με κάποιον που, παρακολουθώντας την ανάπτυξη ενός δέντρου από το φύτεμα του, - ενός δείγματος αντοχής, επιβίωσης κι επιτυχίας, ανάμεσα από εκατοντάδες θανάτους άλλων φυτών με λιγότερους ιστούς, χυμό και ζωτική δύναμη, - θα το δει να φουντώνει μια μέρα μ' ένα ήρεμο πλούσιο φύλλωμα, σε μιαν ευδοκίμηση σχεδόν αποκρουστική, στο αποκορύφωμα της ανάπτυξής του….

Παιδιά

Η κυρία Αντίθετη και η θυμωμένη καλεσμένη

Hargreaves Roger

Βιβλία προσχολικής αγωγής

Εκδόσεις Modern Times

Η κυρία Μυαλωμένη ήταν πολύ χαρούμενη! Αυτό το Σαββατοκύριακο θα επισκεπτόταν τη φίλη της την κυρία Αντίθετη, στην Ανωκατωχώρα!

Δε γνωρίζετε αυτή τη χώρα;

Α… είναι η πιο παράξενη χώρα

Που έχετε δει ποτέ!

Το λόγο θα τον καταλάβετε σε λίγο!

Ο Τοποτίπ αποκτά αδελφάκι

Casalis Anna

Βιβλία προσχολικής αγωγής

Εκδόσεις Στρατίκη

Ο Τοποτίπ παρακαλεί τους γονείς του να του αγοράσουν για τα γενέθλιά του έναν αδελφούλη, μα εκείνοι φαίνεται πως έκαναν κάποιο λάθος…

NO IMAGE AVAILABLE

Πάμε στο εργοτάξιο

Amos Janine

Κατασκευές – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Μαλλιάρης Παιδεία

Στην ύπαιθρο τα κτίρια βρίσκονται μακριά το ένα από το άλλο, ενώ στις πόλεις είναι χτισμένα δίπλα δίπλα. Δεν υπάρχει πολύς χώρος για να χτιστούν σπίτια. Πολλοί άνθρωποι ζουν σε διαμερίσματα πολυκατοικιών. Ας πάμε σε ένα εργοτάξιο για να δούμε πως χτίζεται μια νέα πολυκατοικία.

Τα δέντρα μας

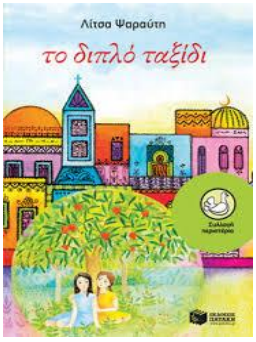
Χορτιάτη Θέτη

Ελληνικό παιδικό διήγημα (9+)

Εκδόσεις Πατάκη

Σ' αυτή τη συλλογή, περιλαμβάνονται εννέα σύντομες παραμυθένιες ιστορίες, όπου στο μύθο τους πρωταγωνιστούν τα δέντρα.

Οι ιστορίες αυτές ακούγονται ευχάριστα από παιδιά του νηπιαγωγείου και διαβάζονται εύκολα από παιδιά των πρώτων τάξεων του δημοτικού. Στην εξέλιξη των εννέα μύθων περιγράφονται με τρυφερότητα και αγάπη είτε συναισθήματα ανθρώπων σχετικά με κάποια δέντρα είτε συναισθήματα δέντρων που έχουν ανθρώπινους χαρακτήρες, έτσι ώστε να γίνεται φανερή η σχέση του ανθρώπου με τα δέντρα και γενικότερα με τη φύση. Συγκίνηση, ποίηση και φαντασία πλουτίζουν το λόγο και τον κάνουν δραστικό, ενώ δημιουργούν ατμόσφαιρα αμεσότητας, με σκοπό να ευαισθητοποιήσουν τον ψυχικό κόσμο του παιδιού και να ενεργοποιήσουν τις πνευματικές του δυνάμεις.



Το διπλό ταξίδι

Ψαραύτη Λίτσα

Παιδικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Πατάκη

Μια άγνωστη σελίδα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου, που διαδραματίζεται στη Σάμο και στην Παλαιστίνη, δίνεται με δύναμη και ρεαλισμό μέσα στις σελίδες αυτού του βιβλίου.

Ένας ανελέητος βομβαρδισμός ξεθεμελιώνει το νησί και αναγκάζει μια οικογένεια να πάρει το δρόμο της προσφυγιάς, το δρόμο για την Παλαιστίνη…

Σαράντα χρόνια αργότερα η ηρωίδα εκείνης της σκληρής δοκιμασίας, μεγάλη πια, θα ξαναβρεθεί στα ίδια μέρη, θα ξαναζήσει το δράμα της προσφυγιάς ενός άλλου λαού και το παρελθόν θα δέσει με το παρόν σε τούτο το «διπλό ταξίδι»…

Ξαναβρήκα το φίλο μου

Uhlman Fred

Εφηβικό μυθιστόρημα (14+)

Εκδόσεις Πατάκη

Ο Χανς Σβαρτς, μοναχογιός ενός Εβραίου γιατρού, είναι δεκάξι χρονώ. Στο σχολείο που φοιτά, το καλύτερο Γυμνάσιο της Στουττγκάρδης , νιώθει μοναξιά. Κανένας από τους συμμαθητές του δεν ανταποκρίνεται στο «ρομαντικό ιδανικό» της φιλίας που έχει πλάσει η ευαίσθητη εφηβική του φύση. Κάποια μέρα όμως φτάνει ένας καινούριος μαθητής, ο Κάνραντιν φον Χόχενφελς, που τα 'χει όλα.

Οι δυο νεαροί γίνονται αχώριστοι και για μερικούς μήνες ο Χανς αισθάνεται απόλυτα ευτυχισμένος. Πώς, όμως, μπορεί να διαρκέσει μια φιλία ανάμεσα σ' ένα εβραιόπουλο κι έναν γνήσιο εκπρόσωπο της Αρίας φυλής το 1932, την εποχή που ανέβαινε ο ναζισμός κι ο αντισημιτισμός εκδηλωνόταν με κάθε τρόπο;

Αυτό το παρελθόν έρχεται να το ξαναζωντανέψει ένα γράμμα τριάντα χρόνια μετά…

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)