Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους … και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα…!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιούλιο 2017:

Ενήλικες

Ούτε η μάνα μου

Καγξίδου Έφη – Σπεντζάρη Λίνα

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Έξη

Γενάρης του 1920 σε ένα νησί του Βόρειου Αιγαίου. Ένας μήνας που θα ήταν ο τελευταίος της νιότης του. *«Θα σε πνίξω με τα ίδια μου τα χέρια».* Μια φράση που θα ξήλωνε απ' άκρη σ' άκρη τη στέγη της ψυχή του.

«Σας ορκίζομαι στη τιμή μου ότι είμαι αθώος! Η μάνα μου, πού χάθηκε η μάνα μου; Μόνο αυτή μπορεί να σταματήσει όλον αυτόν τον παραλογισμό!».

Μια γυναίκα που κρατούσε στα χέρια της όλες τις συμφορές του κόσμου! «*Την κατάρα μου να 'χεις! Ατίμασες τη γενιά σου! Έκλεισες τα σπίτια μας!».*

«Ούτε η μάνα μου…», οι τελευταίες λέξεις που ξεστόμισε ο καπετάν – Γιώργης φεύγοντας στιγματισμένος από τον τόπο του. Μια οικογένεια διαλύεται, ένα σπίτι ρημάζει. Και η οδύσσεια ξεκινάει...

Από τη Χίο στα Βουρλά, από τις στάχτες της Μικρασιατικής καταστροφής στα παραπήγματα του Πειραιά και του Βόλου, οι ήρωες θα παλέψουν με τους δαίμονες της ζωής τους, περιπλανώμενοι για περίπου

μισό αιώνα. Ψυχές τραυματισμένες, ξεριζωμένες που άλλες κατάφεραν να βρουν καταφύγιο και άλλες ρήμαξαν μόνες τους μέχρι το τέλος της ζωής τους.

«ΔΕΝ ΜΕ ΠΙΣΤΕΨΕ ΚΑΝΕΙΣ… ΟΥΤΕ Η ΜΑΝΑ ΜΟΥ!»

Μια αληθινή ιστορία μεγάλης έντασης, γραμμένη με τόσο ζωντανές λεπτομέρειες, που κάθε σελίδα σκίζει το μυαλό και την καρδιά. Τα πρόσωπα και τα ονόματα είναι υπαρκτά, χωρίς ψευδώνυμα, καθώς και οι τόποι όπου έδρασαν, για να μπορέσει ο αναγνώστης να βιώσει την πολυπόθητη κάθαρση.

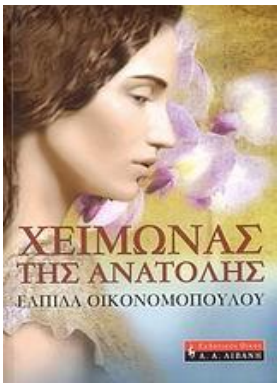
Η κυρία Κούλα

Κουμανταρέας Μένης

Νουβέλα

Εκδόσεις Κέδρος

Πώς γίνεται να γνωριστούν δύο άγνωστοι μέσα στον Ηλεκτρικό; Πώς γίνεται να ερωτευθούν; Όταν, μάλιστα, η μια είναι γυναίκα ώριμη, συντηρητική, κι ο άλλος νέος, τρελούτσικος φοιτητής; Τι είναι αυτό που τους ενώνει στη διαδρομή από Θησείο ως Κηφισιά, με ενδιάμεσες στάσεις το Μοναστηράκι, όπου ανεβαίνει η Κούλα και τον Άγιο Νικόλαο, όπου διατηρεί γκαρσονιέρα ο Μίμης; Και πώς τάχα οι ίδιοι αυτοί άνθρωποι συμβαίνει να χωρίσουν ξαφνικά, όπως ξαφνικά γνωρίστηκαν;



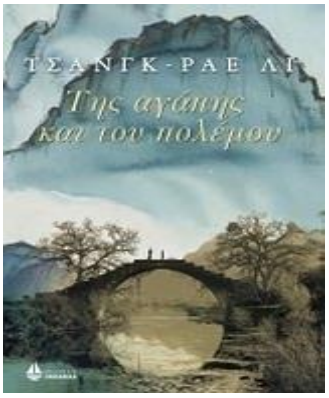
Χειμώνας της Ανατολής

Οικονομοπούλου Ελπίδα

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Λιβάνης

Με ιστορικό φόντο τα τραγικά γεγονότα του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου και της Μικρασιατικής Καταστροφής, λαμβάνει χώρα η γνωριμία μεταξύ ενός Έλληνα και μιας Τουρκάλας, ενός χριστιανού και μιας μουσουλμάνας, ενός απλού στρατιώτη και της μικρής πανέμορφης κόρης ενός Τούρκου συνταγματάρχη. Ένας έρωτας κεραυνοβόλος, καταστροφικός με ανεξέλεγκτες συνέπειες για πολλούς, αντιμέτωπος, την εποχή εκείνη, με το θάνατο. Ένας έρωτας όμως που γεννά ελπίδα και δίνει ζωή.



Της αγάπης και του πολέμου

Lee Chang-Rae

Αμερικανικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ωκεανίδα

Η Τζουν Χαν ήταν μικρό κορίτσι όταν ορφάνεψε στον πόλεμο της Κορέας. Ο Χέκτρο Μπρέναν, ένας νεαρός Αμερικανός στρατιώτης που επέλεξε να υπηρετήσει στην Κορέα για να γλιτώσει από το μίζερο μικροαστισμό της μικρής πόλης του. Γνωρίζονται σε μια τραγική στιγμή στη ζωή της Τζουν.

Στο κορεατικό ιεραποστολικό ορφανοτροφείο, όπου συναντιούνται όταν τελειώνει ο πόλεμος, ζουν εμπειρίες που σημαδεύουν το μέλλον τους και ανταγωνίζονται για την αγάπη της όμορφης γυναίκας του ιεραποστόλου, της Σιλβί.

Τριάντα χρόνια αργότερα, στην άλλη άκρη του κόσμου, η Τζουν, επιτυχημένη επιχειρηματίας τώρα, κι ο Χέκτορ ξαναβρίσκονται σε συνθήκες που τους υποχρεώνουν να βρουν το θάρρος να κοιτάξουν κατάματα το παρελθόν τους.

Η τραγική ιστορία της Τζουν, του Χέκτορ και της Σιλβί μας κάνει να αναρωτηθούμε τι σημαίνει απόλυτη υποταγή σε κάποιον άλλο, ηρωισμός και θυσία, να μετρήσουμε πόση αγάπη μπορεί να χωρέσει στον πόλεμο.

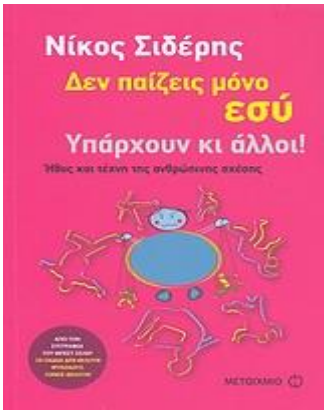
Μαντάμ Μποβαρύ

Flaubert Gustave

Γαλλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Το Βήμα

[… Η Έμμα ζει μια άδεια ζωή, στο ψυχικό κενό που η ζωή αυτή της δημιουργεί, κι επειδή δεν έχει αυταπάτες, αναπληρώνει την έλλειψή τους με τις φαντασιώσεις της. Αυτές όμως παύουν κάποια στιγμή να είναι φαντασιώσεις και γίνονται πραγματικότητα με τραγικά το τέλος αποτελέσματα. Η τυρρανία λοιπόν της επιθυμίας, από την οποία κυριαρχείται, λειτουργεί ως συναισθηματική και ψυχική προβολή του κενού και ταυτοχρόνως ως πεδίο εξόδου. Έτσι, υπακούει στα αισθήματά της και όχι στους κανόνες. Την κυβερνούν οι επιθυμίες της και όχι η κοινωνία. Για να βρει τον εαυτό της ή εκείνο που πιστεύει ότι είναι ο εαυτό της θα «φύγει» από την κοινωνία πριν φύγει από τη ζωή. Ζητά λοιπόν το «νέο»…]



Δεν παίζεις μόνο εσύ. Υπάρχουν κι άλλοι!: ήθος και τέχνη της ανθρώπινης σχέσης

Σιδέρης Νίκος

Ψυχολογία – Ανθρώπινες σχέσεις

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Κάθε άνθρωπος, κάθε μέρα, συναντά εκδηλώσεις ενός ιδιότυπου εγωκεντρισμού. Στο πλαίσιο μιας ανθρώπινης σχέσης, κάποιος να φέρεται δίχως να λογαριάζει τον άλλον. Να παραβλέπει την πρωταρχική πραγματικότητα, που είναι ότι, στην ανθρώπινη σχέση, δεν παίζεις μόνο εσύ. Υπάρχουν κι άλλοι!

Πώς προκύπτει αυτό; Τι μπορώ να κάνω γι΄αυτό; Η καλλιέργεια της ανθρώπινης σχέσης έχει βάση την επίγνωση, άξονα τη συναισθηματική ευθύνη και οδηγό δυο πράγματα απλά: σεβασμό κι εναρμόνιση – μαζί με μια σωτήρια δόση χιούμορ.

Οι τελευταίες ημέρες της Τραπεζούντας 1918-1923

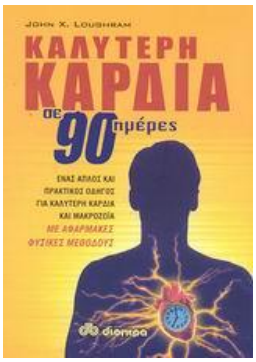
Φυλλίζης Α. Δημήτριος

Ελληνική ιστορία – Μικρασιατικός ελληνισμός

Εκδόσεις Αφοί Κυριακίδη

[… Δια τους πλείστους των συμπατριωτών Ποντίων, οι οποίοι δεν ήσαν παρόντες εις την Πατρίδα μας κατά την εποχήν της καταστροφής, αλλά και χάριν της ιστορίας, ενόμισα καλόν να περιγράψω μερικά γεγονότα, τα οποία είδα και έζησα ο ίδιος…].

Οι τελευταίες ημέρες της Τραπεζούντας του Δημητρίου Φυλλίζη αποτελούν ένα σύντομο ιστορικό διάγραμμα των τελευταίων χρόνων του Ελληνισμού της Τραπεζούντας. Ο συγγραφέας νέος επιστήμονας τα τραγικά αυτά χρόνια, δίνει σύντομα πολύτιμες πληροφορίες και λειτουργεί σαν χρονικογράφος για τις ημέρες που προηγήθηκαν της μεγάλης «εξόδου» των Ελλήνων της Τραπεζούντας και όλου τους Πόντου από τις προγονικές εστίες.



Καλύτερη καρδιά σε 90 ημέρες: ένας απλός και πρακτικός οδηγός για καλύτερη καρδιά και μακροζωία με αφάρμακες φυσικές μεθόδους

Καρδιά – Ασθένειες – Πρακτική θεραπευτική

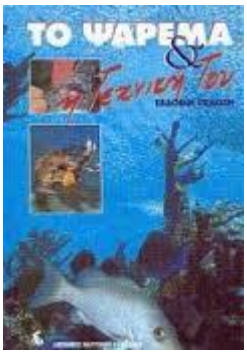
Loughram X. John

Εκδόσεις Διόπτρα

Σ' αυτόν τον γεμάτο ενδιαφέρον ενημερωτικό οδηγό, ο συγγραφέας αποκαλύπτει πώς μπορείτε να γυρίσετε πίσω το χρόνο, να αποκτήσετε μια υγιέστερη καρδιά και να ζήσετε περισσότερο – μέσα σε 90 ημέρες μόνο.

Αυτό το βιβλίο είναι γραμμένο σε μη τεχνική και ευκολονόητη γλώσσα που παρουσιάζει μια λογική προσέγγιση για την επίτευξη μιας βελτιωμένης αποδοτικότητας της καρδιάς και μιας αυξημένης ζωτικότητας με φυσικές μεθόδους. Ο Τζων Λουγκράν είναι από πολύ καιρό σταυροφόρος και υποστηρικτής του κινήματος για μια καλύτερη διατροφή και το σύστημά του βασίζεται στη χρήση φυσικών ανεπεξέργαστων τροφών και διαβαθμημένων ασκήσεων. Καταρρίπτει τους δημοφιλείς μύθους που επικρατούν για τις καρδιαγγειακές παθήσεις και αποκαλύπτει τους κινδύνους της σύγχρονης καθιστικής ζωής. Περιγράφει τον σημαντικό ρόλο των βιταμινών για τον έλεγχο της κόπωσης και της έντασης και ρίχνει άπλετο φως στο μυστήριο της χοληστερίνης.

Όταν αυτά τα θέματα εξηγούνται με βάση μια σωστή γνώση του Ανθρώπινου οργανισμού και την ισόβια επιδίωξη της σωματικής αυτό- βελτίωσης από μέρους του συγγραφέα.



Το ψάρεμα και η τεχνική του

Χριστόπουλος Κώστας

Αλιεία

Εκδόσεις Διεθνείς Ναυτικές Εκδόσεις

Το βιβλίο αυτό γράφτηκε για τους ανθρώπους που αγαπάνε τη θάλασσα και το ψάρεμα, για κείνους τους θαλασσοβρεγμένους που δεν είδανε ούτε σπάρο στ' αγκίστρι τους κι όμως την άλλη μέρα με καινούρια λαχτάρα, με καινούρια εργαλεία βρεθήκανε ξανά στο γιαλό...

Παιδιά

:

Άλλος για το πλοίο

Χατόγλου Φρόσω

Ελληνικό παραμύθι / Συντροφικότητα (4-8 ετών)

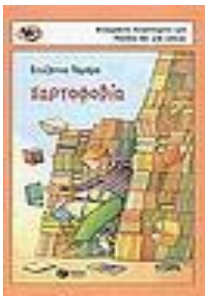
Εκδόσεις Μικρή Μίλητος

Ένιωθε μόνος κι άσχημος.

Και ήταν!

Μέχρι που ήρθες μια τρελοπαρέα

και … τέλος η μιζέρια!



Χαρτοφοβία

Tamaro Susanna

Παιδικό ιταλικό μυθιστόρημα (5+)

Εκδόσεις Πατάκης

Τούτη εδώ είναι η ιστορία του μικρού Λεοπόλδου που δεν αγαπάει τα βιβλία. Δεν τα αντέχει με τίποτα! Όταν τα ανοίγει, τα γράμματα χορεύουν μπροστά στα μάτια του, ζαλίζεται και τον πιάνει απελπισία. Κανείς δεν τον καταλαβαίνει και οι γονείς του – αν και είναι πολύ καλοί – τον πιέζουν να διαβάζει, να διαβάζει, να διαβάζει! Και του χαρίζουν βιβλία γιατί φοβούνται πως ο Λεοπόλδος θα μείνει ξύλο απελέκητο. Όμως, έρχεται μια μέρα που δεν αντέχει πια και το σκάει απ' το σχολείο κι απ' το σπίτι. Όμως, μέσα σ' αυτή την παράξενη μέρα, τη γεμάτη φόβο και τολμηρές αποφάσεις, ο Λεοπόλδος ανακαλύπτει την αιτία που δεν του αρέσουν τα βιβλία. Η φιλία και η κατανόηση ενός αγνώστου του ανοίγουν κυριολεκτικά τα μάτια. Κι ο Λεοπόλδος βρίσκει την ησυχία του και μαζί την αγάπη για το διάβασμα, που είναι μια απ' τις μεγαλύτερες αγάπες στον κόσμο.

Η Έλσα και ο… «Σοκολάτα με…γάλα!».

Σεχίδου Όλγα

Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Παρατηρητής

…Την ώρα που τραβούσα τις κουρτίνες, είδα, στο απέναντι μπαλκόνι, ένα αγόρι τόσο «σκούρο», σαν κέικ περιχυμένο με σοκολάτα. Βρε, μπας κι είχε δίκιο ο δάσκαλος, που μας είπε προχθές ότι οι ήπειροι

μετακινούνται κι ότι ίσως έρθει μια στιγμή που η Ευρώπη θα ενωθεί με την Αφρική…; Λέτε να έγινε κιόλας αυτή η ένωση; Άντε να μαθαίνεις πάλι απ' την αρχή τα καινούρια σύνορα της χώρας σου…

Οι περιπέτειες του επιθεωρητή Σέλοκ του σέλινου: Στα πράσα!

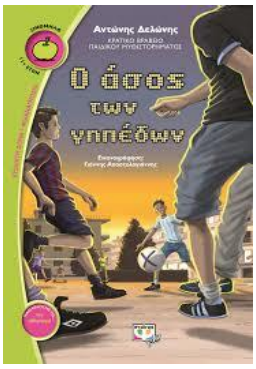
Μπουλντούμη Ιωάννα

Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Ψυχογιός

Είναι δαιμόνιος, ασυμβίβαστος, λίγο γκρινιάρης αλλά πέρα για πέρα γοητευτικός. Μοιάζει με ήρωα βγαλμένο από τη μεγάλη οθόνη. Εκείνος όμως πρωταγωνιστεί σε μια κουζίνα που φιλοξενεί την Αστυνομική Διεύθυνση Ανατολικής Κηπουρικής. Κυρίες και κύριοι, ο επιθεωρητής Σέλοκ το σέλινο!

Με τη βοήθεια της Ομάδας Άμεσης Βράσης, τις ευλογίες του παπα- Στίτσιου και τα υπονοούμενα μιας βδέλλας μορταδέλας, θα καταφέρει να λύσει τα μυστήρια που συγκλονίζουν την κουζίνα του; Το σίγουρο είναι ότι θα προκαλέσει το γέλιο των αναγνωστών του και ότι θα δώσει άλλη διάσταση στον ψυγειοκαταψύκτη της δικής σας κουζίνας!



Ο άσος των γηπέδων

Δελώνης Αντώνης

Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα (11+)

Εκδόσεις Ψυχογιός

Ο άσος των γηπέδων είναι ένας νεαρός ποδοσφαιριστής, ο οποίος, ξεκινώντας από τις αλάνες της γειτονιάς σε μια συνοικία της Αθήνας, καταλήγει να βρεθεί στην πορεία στα ποδοσφαιρικά «σαλόνια» της Ελλάδας.

Στα δεκαοχτώ του, τον βρίσκουμε στη φυσούνα του Ολυμπιακού Σταδίου, έτοιμο ν' αντιμετωπίσει μια μεγάλη ευρωπαϊκή ομάδα για το Τσάμπιονς Λίγκ.

Μια ιστορία των τερέν για πραγματικούς φιλάθλους από ένα συγγραφέα που υπήρξε και ο ίδιος ποδοσφαιριστής.

Στη σκιά του πύργου

Παπαμόσχου Ηρώ

Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Πατάκης

1940. Χρονιά ιστορική για την πατρίδα μας. Αρχές καλοκαιριού, η μικρή Κατερίνα φτάνει μαζί με τον αδελφό της στο νησί. Ανυπομονεί να ξαναδεί τον πέτρινο πύργο του παππού και της γιαγιάς. Λαχταράει να πέσει στην αγκαλιά τους. Μα πάνω απ' όλα ονειρεύεται τις απίθανες διακοπές παρέα με τους καλοκαιρινούς της φίλους.

Όμως από την πρώτη κιόλας μέρα νιώθει πως το νησί που την υποδέχεται δεν είναι πια το ίδιο. Κάτι αλλόκοτο συμβαίνει. Τι είναι αυτός ο παράξενος φόβος που σκιάζει τα μάτια των μεγάλων; Γιατί η εξοχή είναι έρημη και άφαντα τα παιδιά; Ποια είναι αυτή η αόρατη απειλή που ταράζει την ηρεμία του Μονόπετρου και τη σιγουριά του πέτρινου πύργου; Προσπαθεί να βγάλει κάποια άκρη, αλλά δεν τα καταφέρνει. Ώσπου έρχεται ο πόλεμος, φτάνει και μέχρι το νησί. Και τότε, σιγά σιγά, αρχίζει να καταλαβαίνει.

Ένα βιβλίο αντιπολεμικό, ανθρώπινο και τρυφερό.

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)