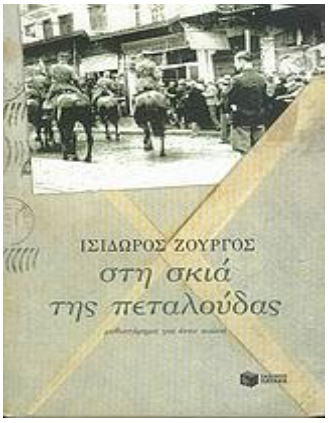
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους … και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα…!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Νοέμβριο 2017:

Ενήλικες



Στη σκιά της πεταλούδας: μυθιστόρημα για έναν αιώνα

Ζουργός Ισίδωρος

Ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

Το βιβλίο αυτό είναι ένα ιστορικό μυθιστόρημα του ευρύτερου βορειοελλαδικού χώρου μέσα από το χρονικό δύο οικογενειών που απλώνεται σε τρεις ολόκληρες γενιές. Από την Ανατολική Ρωμυλία και την Ανδριανούπολη στα τέλη του 19ου αιώνα και από τα καμένα χωριά των φυλετικών ανταγωνισμών στη Μακεδονία της ίδιας εποχής, έως τη σημερινή Θεσσαλονίκη, οι πόλεμοι, η προσφυγιά, ο ιδρώτας και τα πάθη τόσων χρόνων έρχονται και στραγγίζουν στη συνάντηση ενός άντρα και μια γυναίκας έναν τριήμερο καύσωνα του Αυγούστου κάτω από περίεργες συνθήκες.

Είναι ακόμη ένα μυθιστόρημα – έπος του αγώνα της καθημερινής ζωής, καθώς και μια ελεγεία των «αποτυχημένων», του έρωτα και του χρόνου που περνά. Πιο πολύ όμως είναι το εκτενές μυθιστόρημα της Θεσσαλονίκης. Τα κτίρια, οι δρόμοι, τα στέκια, οι γωνίες της, οι εξοχές της, τα περίχωρα, το δέρμα της ολόκληρο, με το αποτύπωμα ενός ολόκληρου αιώνα.

Το σκουλαρίκι της τύχης

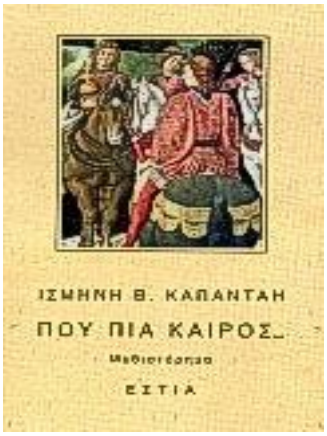
Οικονόμου Καίτη

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ωκεανίδα

Η Μαίρη είναι μια μοντέρνα εργαζόμενη κοπέλα που, μετά από μια ερωτική απογοήτευση, κάνει την απερισκεψία να μπλέξει με τον Άρη Αποστόλου, ένα κακομαθημένο πλουσιόπαιδο πέντε χρόνια μικρότερό της. Ο Άρης την ερωτεύεται παράφορα και θέλει να την παντρευτεί, η Μαίρη όμως δεν δελεάζεται από τα μυθικά πλούτη της οικογένειά τους και προσπαθεί να διαλύσει αυτήν την αταίριαστη σχέση.

Όμως η λογική, καμιά φορά, εμποδίζει τα πιο βαθιά μας αισθήματα να έρθουν στο φως. Και η ζωή γελάει με τα παιχνίδια που μας παίζει και μας αφήνει άναυδους με ότι κρύβουμε μέσα μας.



Που πια καιρός…

Καπάνταη Β. Ισμήνη

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της «Εστίας»

Ανατολική Θράκη, περιφέρεια Κωνσταντινουπόλεως, στους χρόνους των Παλαιολόγων. Το Βυζάντιο χάνεται μα ο κόσμος του, απ’ τη μια ο κόσμος του Παιδιού και των ταπεινών -αυτό το πολύχρωμο

μωσαϊκό που το αποτελούσαν οι εξαθλιωμένοι πληθυσμοί των αγροτών που εγκατέλειπαν τις εστίες τους για να σωθούν και που κατέληγαν πολλές φορές ζητιάνοι, και οι γυρολόγοι και οι αγύρτες που αγωνίζονταν να επιβιώσουν και οι καλόγεροι και οι στρατιώτες- κι από την άλλη ο κόσμος των Δυνατών, αυτοί οι δύο κόσμοι ζουν τις ζωές τους, αγαπούν και πονούν, σπαράσσουν και σπαράσσονται, θριαμβεύουν ή και ηττώνται, ραδιουργούν και μηχανορραφούν μα εξαπατώνται οικτρώς γιατί "...ψεύτικα ήσαν τα μηνύματα" -η Άλωσις επίκειται- άλλη καταστροφή, η φοβερότερη, ανέτοιμους σε λίγο θα τους συνεπάρει.

Ο δέκατος κύκλος

Picoult Jodi

Αμερικανικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί

Η δεκατετράχρονη Τρίξι κόβει τα χέρια της για να πονάει. Ο πόνος όμως γίνεται αβάσταχτος όταν σε ένα πάρτι τη βιάζει ο πρώην αγαπημένος της. Η μητέρα της, Λόρα, έχει ερωτικό δεσμό με ένα φοιτητή της. Αντιμέτωπος με την καινούρια τροπή που έχει πάρει η ζωή του, ο Ντάνιελ, τρυφερός πατέρας και πιστός σύζυγος, νιώθει ξαφνικά πως βρίσκεται στην κόλαση.
Σκαλίζει το μυαλό του. Οι αναμνήσεις αγριεύουν την ψυχή του. Μόλις βλέπει τον Τζέισον να πλησιάζει την κόρη του, τον χτυπά με όλη του τη δύναμη, Την ίδια νύχτα, ο Τζέισον βρίσκεται νεκρός στο παγωμένο ποτάμι. Όλοι μιλούν για αυτοκτονία, αλλά η αστυνομία υποπτεύεται τη μικρή κοκκινομάλλα.
Η νεαρή Τρίξι, βυθισμένη στον κόσμο των ναρκωτικών και της κατάθλιψης, κατορθώνει να διαφύγει. Χάνεται από την οικογένειά της, από την ίδια της τη ζωή.
Ο Ντάνιελ νιώθει την αλήθεια να τρυπάει σαν σφαίρα την καρδιά του. Μπορεί να προσπάθησε πολύ, αλλά δεν ξέφυγε ποτέ από τα λάθη του. Τώρα, το παρελθόν επιστρέφει για να τον τιμωρήσει. Του θυμίζει ότι η ανθρώπινη καρδιά γίνεται χίλια κομμάτια όταν την πετάς από ψηλά. Στον αγώνα αναζήτησης της χαμένης κόρης του, θα ανακαλύψει το Δέκατο Κύκλο της δαντικής κόλασης...

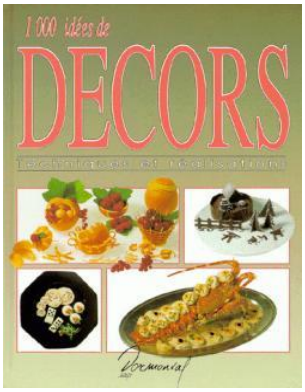
Οι ωραίες εικόνες

Simone de Beauvoir

Γαλλικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Γλάρος

Η Λωράνς, για να γλιτώσει από τη νευρική κατάπτωση, ακολούθησε την κλασική συνταγή: δουλειά. Δουλεύει σε μια μεγάλη διαφημιστική εταιρία δημιουργώντας «ωραίες εικόνες» για τα προϊόντα της καταναλωτικής κοινωνίας. Πλούσια η ίδια, ζει σ' ένα περίγυρο πλουσίων, μοιράζοντας τον εαυτό της ανάμεσα στο άντρα της Ζαν –Σάρλ και τον εραστή της Λυσιέν. Τι συμβαίνει, όμως, και η ίδια δεν μπορεί να νιώσει τίποτε; Γιατί είναι τόσο αναίσθητη στις ομορφιές του κόσμου, ανίκανη ν' αγαπήσει, ανίκανη ακόμα και να κλάψει; Ποιος την έκανε έτσι; Το σώμα της είναι πέτρινο, θάθελε να ουρλιάξει αλλά η πέτρα δεν έχει φωνή, ούτε δάκρυα. Αν δε μπορεί να ξεράσει τον εαυτό της, να βρει έναν άλλο άνθρωπο μέσα της, τουλάχιστον να σώσει την κόρη της, Κατρίν. «Ναι, να σώσω την κόρη μου απ' αυτή τη νύχτα, την άγνοια και τη δολοφονική αδιαφορία που δηλητηριάζει το αίμα μας».



1000 Ιδέες για decors

Godmet Michel – Moulart Bernard

Γαστρονομία – Μαγειρική / Ζαχαροπλαστική

Εκδόσεις Ηλ. Μανιατέα

Να θωπεύουν και να θέλγουν τα μάτια, να προκαλούν το θαυμασμό με την ομορφιά τους, ν' ανοίγουν την όρεξη και τη λαχτάρα για το κάθε παρασκεύασμα που ομορφαίνουν, αυτός είναι ο στόχος των «1000 ιδεών για ντεκόρ».

Συνταγές για ντεκόρ πιάτων, γλυκών κα ποτών, με σαφή περιγραφή των διαδοχικών σταδίων της εκτέλεσής τους, με παράθεση – βήμα προς βήμα- αντίστοιχων τετράχρωμων φωτογραφιών.

Αυτό ακριβώς περιέχει το βιβλίο «1000 ιδέες για ντεκόρ»: πρωτότυπες ιδέες και εφαρμόσιμες πρακτικές για να στολίσετε, να ομορφύνετε το τραπέζι σας, το καθημερινό αλλά και των δεξιώσεών σας.

Το ψωμί κατά την γάμο, τη γέννηση, την τελευτή και ως δώρο στις κοινωνικές σχέσεις των Ελλήνων: η συμβολική και μαγική χρήση του από τους Νεοέλληνες

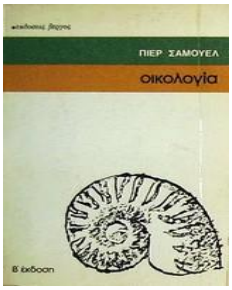
Δευτεραίος Ν. Άγγελος

Λαογραφία

Εκδόσεις Legato

Είναι σ' όλους μας γνωστό ότι ο ελληνικός λαός και κυρίως ο κάτοικος της υπαίθρου, ο αγροτικός πληθυσμός, αποδίδει μεγάλη αξία στο ψωμί, που το ταυτίζει με την διατροφή γενικά. Η χρήση του ψωμιού είναι επίσης συνδεδεμένη με τους βασικούς σταθμούς της ζωής του ανθρώπου, όπως ο Γάμος, η Γέννηση, ο Θάνατος και οι διάφορες θρησκευτικές εορτές και κοινωνικές εκδηλώσεις.

… Σκοπός της έκδοσης αυτής είναι η εκλαΐκευση των μελετών του συγγραφέα, για να καταστούν προσιτές στο ευρύτερο κοινό. Η εποχή μας, στην οποία επικρατεί η τάση για ισοπέδωση όλων των ιδιαίτερων χαρακτηριστικών των λαών στο όνομα της παγκοσμιοποίησης, έχει ανάγκη από έργα όπως αυτό.



Οικολογία: χαλάρωση ή δαιμονικός κύκλος

Samuel Pierre

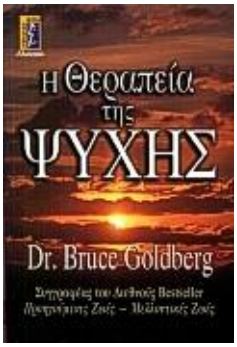
Οικολογία

Εκδόσεις Βέργος

Οι συζητήσεις για την οικολογία, τη μόλυνση και την προστασία του περιβάλλοντος αφθονούν το τελευταίο καιρό. Και τα γεγονότα δε λείπουν. Ο Νίξον κάλεσε, το 1970, σε εκστρατεία για την προστασία

του περιβάλλοντος, ενώ ταυτόχρονα πραγματοποιούσε την «οικοκτονία» στο Βιετνάμ. Στην Ελλάδα έχουμε την «ρουροποίση» του Σαρωνικού, ψόφια ψάρια στο Θερμαϊκό, μολυσμένες ακτές, συγκεντρώσεις διαμαρτυρίας των κατοίκων στα Μέγαρα…

Με ποιο τρόπο να ζούμε; Τι να παράγουμε και πώς; Οικολογία δε σημαίνει να μαζεύουμε γόπες και βρώμικα χαρτάκια. Σε ποια κατάσταση βρίσκονται οι πηγές του πλανήτη μας; Γιατί υπάρχει μόλυνση; Ποιες ενεργειακές πηγές να χρησιμοποιούμε; Μπορούμε να ελαφρώσουμε τις πολλαπλές εντάσεις που μας πιέζουν; Ποιες αιτίες δημιουργούν την κόλαση των μεγαλουπόλεων; Τι ρόλο παίζουν ο πόλεμος και οι εξοπλισμοί; Είναι δυνατόν ν' αναστείλουμε τον υπερπληθυσμός; Τι μπορεί να προσφέρει το φεμινιστικό κίνημα στην οικολογία; Χαλάρωση ή τεχνολογική κλιμάκωση; Καταπιεστική ή αντιεξουσιαστική οικολογία; Η κατάσταση δεν είναι απελπιστική. Πρέπει όμως ν' αντιδράσουμε και γρήγορα.



Η θεραπεία της ψυχής

Goldberg Bruce

Ψυχή – Πνευματική θεραπεία

Εκδόσεις Αλκυών

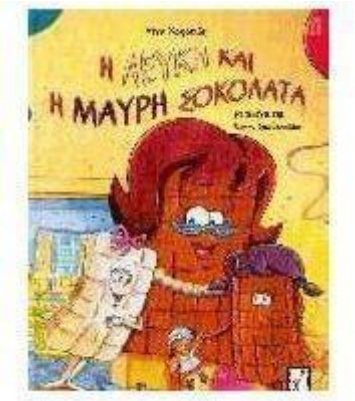
Η θεραπεία της ψυχής έχει σχέση με την ενέργεια. Η ψυχή μας είναι ηλεκτρομαγνητική ακτινοβολία, ισοδύναμη με ένα τηλεοπτικό ή ραδιοφωνικό σήμα. Δυστυχώς, αυτή η ενέργεια είναι κακής ποιότητας. Για να θεραπευθούμε, πρέπει να βελτιώσουμε την ποιότητα της ψυχικής ενέργειάς μας, και μ' αυτό καταπιάνεται τούτο το βιβλίο.

…Στο ερώτημα, «γιατί θα πρέπει να διαβάσουμε αυτό το βιβλίο;» η απάντηση είναι μία: για ενδυνάμωση. Για να πάρετε τη ζωή στα χέρια σας, ο καρμικός «φραγμός» πρέπει να σταματήσει εδώ. Πρέπει οπωσδήποτε να ενδυναμωθείτε προκειμένου να εξελιχθείτε πνευματικά και να υψωθείτε πάνω από την ανάγκη να υποφέρετε από την αρρώστια.

…Πρέπει πάντα να θυμόμαστε ότι αφού οι κάθε λογής ασθένειες προέρχονται από το υποσυνείδητο, το υποσυνείδητο θα πρέπει και να τις απομακρύνει. Η παραδοσιακή ιατρική βαρύνεται με το αδίκημα ότι αγνόησε τη συνειδητότητα του ασθενούς.

Παιδιά

.



Η Λευκή και η Μαύρη Σοκολάτα

Χρηστίδη Λένα

Ελληνικό παραμύθι

Εκδόσεις Anemomylos

Γέλια, τραγούδια και φωνές ξεσήκωναν τη γειτονιά. Η μουσική ξεχυνόταν από τα ανοιχτά παράθυρα. Το πάρτι είχε ξεκινήσει και οι μικρές σοκολάτες διασκέδαζαν με την καρδιά τους. Όταν, όμως, χτυπάει το κουδούνι και κάνει την εμφάνισή της μια χαριτωμένη λευκή Σοκολατίτσα, όλοι μένουν άφωνοι…

*Στο νέο της βιβλίο, η Λένα Χρηστίδη θίγει με πολλή ευαισθησία και τρυφερότητα το μεγάλο πρόβλημα του κοινωνικού ρατσισμού και τη σημασία του να ζητάμε **«ΣΥΓΝΩΜΗ».***

Μυστήριο στην Βιβλιοποντικοθήκη

Ηλιόπουλος Βαγγέλης

Παιδικό μυθιστόρημα (Α’ και Β’ Δημοτικού)

Εκδόσεις Πατάκης

Στη βιβλιοθήκη συμβαίνουν παράξενα πράγματα. Η Τίτα Γραβιέρα προσπαθεί να βρει το δράστη και ο Βιβλιοπόντικας κάνει τον αδιάφορο. Ώσπου ένα βράδυ βλέπουν μέσα στη βιβλιοθήκη πρίγκιπες, νεράιδες, ιππότες, και μάγισσες να χορεύουν και να διαβάζουν! Τι να έχει συμβεί άραγε;

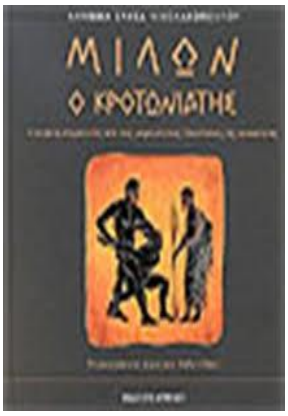
Μια τρελή οικογένεια

Prochazka Jan (Προχάτσκα Γιαν)

Τσέχικο παιδικό μυθιστόρημα (8+)

Εκδόσεις Πατάκης

Το γεγονός ότι στη οικογένειά της επικρατεί μια κατάσταση χάους που δε συγκρίνεται με άλλες η Γιάννα το γνωρίζει εδώ και πολύ καιρό. Ξαφνικά όμως οι γονείς της δε μιλούν μεταξύ τους, ούτε καν γελούν με τα αστεία της. Μαζί με την αδερφή της Σούζε η Γιάννα θα προσπαθήσει να βρει την αιτία για όλα αυτά…



Μίλων ο Κροτωνιάτης: η αληθινή ιστορία ενός από τους μεγαλύτερους ολυμπιονίκες της αρχαιότητας

Σακκά – Νικολακοπούλου Ναννίνα

Ολυμπιακοί αγώνες – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Φυτράκη

«… Ενός ίσκιου το όνειρο ο άνθρωπος!

Όταν όμως πέσει πάνω του

από το θεό σταλμένη φεγγοβολή,

ένα λαμπρό φως τον συνοδεύει…»

Πίνδαρος

4 1/2 Φίλοι και ο σκύλος με το διαμαντένιο περιλαίμιο

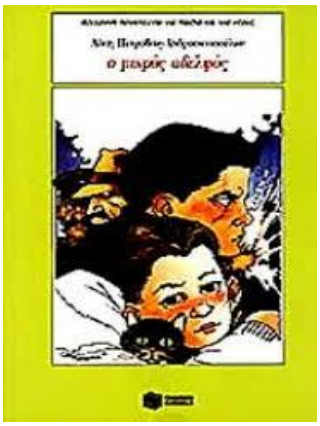
Friedrich Joachim

Γερμανικό παιδικό μυθιστόρημα (9-99 χρονών)

Εκδόσεις Εμπειρία Εκδοτική

Ο Πεντάμορφος είναι αγανακτισμένος. Οι φίλοι του θέλουν να δουλέψει, να παίξει σε ένα διαφημιστικό σποτ για σκυλολιχουδιές! Αυτό κι αν είναι κάτω από τη σκυλίσια αξιοπρέπεια! Κι ο συμπρωταγωνιστής του; Δεν είναι παρά ο ψηλομύτης Φλούπι, με το μόνιμο συνάχι και το διαμαντένιο περιλαίμιο.

Από την πρώτη μέρα των γυρισμάτων, το περιλαίμιο με τα διαμάντια γυαλίζει στα μάτια πολλών… Κι όταν ο Φλούπι πέφτει θύμα απαγωγής, οι 4 ½ φίλοι καλούνται να λύσουν την υπόθεση. Ποιος θα το πίστευε ότι ο Πεντάμορφος θα ασχολιόταν με το διαμαντένιο κολάρο του υπερόπτη … παλιόσκυλου Φλούπι. Αλλά, πάνω απ' όλα το καθήκον. Βάζει μπροστά την εξαιρετική του όσφρηση και μυρίζεται αμέσως το πρώτο ίχνος…



Ο μικρός αδελφός

Πέτροβιτς – Ανδρουτσοπούλου Λότη

Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

Ο Α' Παγκόσμιος Πόλεμος χωρίζει αναπάντεχα τον Άγγελο, 16 χρόνων, και το δωδεκάχρονο αδελφό του από τους γονείς τους. Υπόσχεση δίνει ο Άγγελος να πάει πίσω στη μάνα του το μικρό του αδελφό, μα σέρνεται όμηρος στη γη του εχθρού, τον χάνει και νέες περιπέτειες αρχίζουν.

Αγωνιώντας τώρα για την τύχη του μικρού, θα τον αναγνωρίζει στο πρόσωπο κάθε παιδιού που τον έχει ανάγκη. Θα τον ξαναβρεί, ωστόσο, πραγματικά; Θα τον πάει πίσω στη μάνα τους, όπως το είχε υποσχεθεί;

Ο ΜΙΚΡΟΣ ΑΔΕΛΦΟΣ *βασίζεται σε πραγματικά περιστατικά που συνέβησαν στη Μακεδονία από το 1916 ως το 1918.*

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)