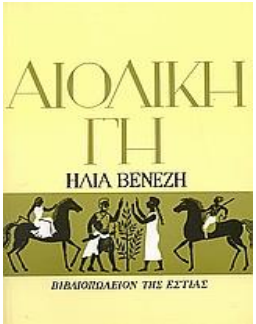
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους … και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα…!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Μάιο 2017:

Ενήλικες



Αιολική γη

Βενέζης Ηλίας

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Βιβλιοπωλείον της «Εστίας»

Η τραγωδία του ξεριζωμού του από τα μέρη της Ανατολής εξακολουθεί ακόμη να πιέζει βαριά την καρδιά κάθε σύγχρονου Έλληνα, αδιάφορο αν κατοικούσε από πριν στην μητροπολιτική Ελλάδα ή αν ήρθε εξόριστος από τους πλούσιους κάμπους και τα δασωμένα βουνά της Μικρασίας. Δεν μπορεί ποτέ να ξεχάσει. Αν είναι εξόριστος, ξαναγυρίζει πάλι και πάλι στην Ανατολή μέσα από τα όνειρά του: τη νοσταλγεί μελαγχολικά όπως ο Αδάμ και η Εύα θα νοσταλγούσαν το Κήπο της Εδέμ μετά την Έξωση. Οι θεόρατες φλόγες από την πυρκαγιά της Σμύρνης φωτίσανε ολόκληρο τον ουρανό του ανατολικού Αιγαίου. Λένε, μάλιστα, ότι ακόμα κι ως τις απέναντι ακτές οι τοίχοι των κελιών του Αγίου Όρους πήρανε κάποιο φέγγος από τη φευγαλέα λάμψη των πυρπολημένων πόλεων. Τα νερά της Σμύρνης είχαν γεμίσει από κουφάρια. Αλλά κάτι περισσότερο από την αδικία, την απανθρωπιά και την παραφροσύνη της ιστορικής αυτής στιγμής, έχει μείνει στη σκέψη του σύγχρονου Έλληνα: μια αίσθηση χαμένου πλούτου, χαμένης ψυχικής γαλήνης…..

… Ο κόσμος που περιγράφει η «*Αιολική γη*» είναι παράξενα αρχαϊκός. Βρίσκεται πιο κοντά στον κόσμο του Ησίοδου και του Ομήρου παρά στο δικό μας. Κι όμως η πνευματική γοητεία του ύφους του Βενέζη

τον ερμηνεύει τέλεια. Η «*Αιολική γη*» δεν είναι μια αφήγηση – πώς θα μπορούσε να είναι; Η ιστορία αρχίζει μόνο μετά την έξωση από τον Κήπο της Εδέμ. Στην Εδέμ δεν υπήρχε χρόνος, αλλά μόνο μια ευλογημένη ατέλειωτη διάρκεια ευτυχίας. Και το μυθιστόρημα, με τον επιδέξιο συγκερασμό καταστάσεων και διαθέσεων, δημιουργεί μιαν άλλη Εδέμ από τη χαμένη Ανατολή.

Durrell Lawrence

Αλήθειες κρυμμένες σημάδια ανεξίτηλα

Μανδάλη Μαίρη

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διόπτρα

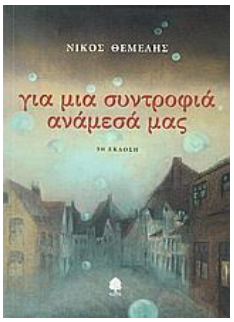
Το ξύλινο σκαλιστό κουτί θα ανοίξει για πρώτη φορά πολλά χρόνια μετά το θάνατο του κατόχου του. Μια μαυρόασπρη φωτογραφία του 1930, κρυμμένη για δεκαετίες, έμελλε να ανατρέψει την ιστορία μια ολόκληρης οικογένειας.

Άνθρωποι στην Ελλάδα του Μεσοπολέμου που, κρατώντας μυστικά και κρύβοντας αλήθειες, υπέκλεψαν την ευτυχία τους από τη μοίρα και πλήρωσαν το τίμημα της αλαζονείας τους.

Μια μοναδική ιστορία γεμάτη ανατροπές, με πρωταγωνιστές που αισθάνεσαι ότι τους ξέρεις από πάντα.

Όλοι οι άνθρωποι κάνουν λάθη. Κάποια κοστίζουν ακριβά.

.



Για μια συντροφιά ανάμεσά μας

Θέμελης Νίκος

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Κέδρος

1794

στη παροικία των Γραικών στη Στεφανόπολη,

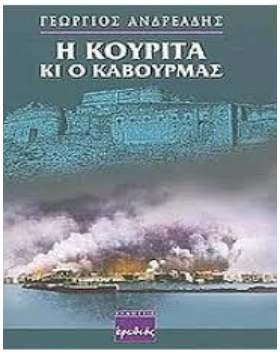
στα μακρινά Καρπάθια

Ένας άρχοντας, έμπορος Γραικός και χήρος, στην κορυφή της δημιουργικότητάς του, τα έχει όλα. Όνομα τρανταχτό, ευτυχισμένη οικογένεια, αξιοζήλευτη περιουσία.

Στον απόηχο της Γαλλικής Επανάστασης, δίχως να φταίει η ίδια, θα του ανατραπούνε όλα. Τα δυο παιδιά του θα τον εγκαταλείψουνε, καθένα με το δικό του τρόπο. Η θυγατέρα για την Κέρκυρα, ο γιό για το Παρίσι. Τα οικονομικά του θα χαθούν από τη μια στιγμή στην άλλη. Το όνομα και η τιμή του θα απειληθούν πρώτη φορά στη συνετή και βέβαιη πορεία της ζωής του.

Όμως, μια χήρα γοητευτική τον έχει βάλει προ πολλού στο μάτι. Τα πράγματα μπερδεύονται. Δρόμοι ζωής, ιδανικά, περιουσίες, επιθυμίες και αποφάσεις, ένα πρωτόγνωρο κουβάρι.

Με τη δύναμη του νου, τη γλώσσα της καρδιάς κι ένα μειδίαμα των ηρώων, οι ζωές τους ισορροπούν αλλού κι αλλιώς, σαν να ΄χει αλλάξει ο κόσμος όλος.



Η κουρίτα και ο καβουρμάς

Ανδρέαδης Γεώργιος

Πόντος / Μικρασιατική καταστροφή – Ιστορία

Εκδόσεις Ερωδιός

Μια βροντερή φωνή ακούστηκε τότε, μέσα στο πλήθος,

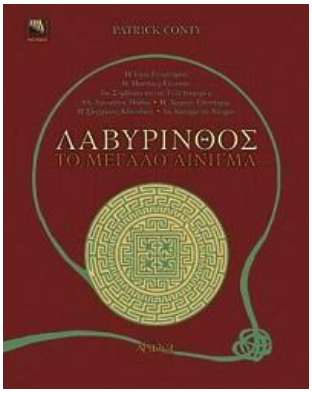
στα Σουβουτζούκια.

ΟΛΟΙ ΣΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ. ΟΛΟΙ ΣΤΗ ΜΥΤΙΛΗΝΗ.

Η φυγή, που η Τούρκοι επεδίωκαν, είχε πετύχει. Μπήκαν μέσα στα χωριά οι Σπαχήδες, με τους Τσέτες

και έγινε αυτό, που πριν απ΄ αυτούς είχε γράψει γι΄ αυτούς ο μεγάλος Βίκτωρ Ουγκώ, ο οποίος είπε:

«Θέλεις να καταστρέψει μια πόλη; Δεν χρειάζεσαι τίποτε άλλο, παρά έναν Τούρκο και ένα δαδί».



Λαβύρινθος: το μεγάλο αίνιγμα

Conty Patrick

Αποκρυφισμός

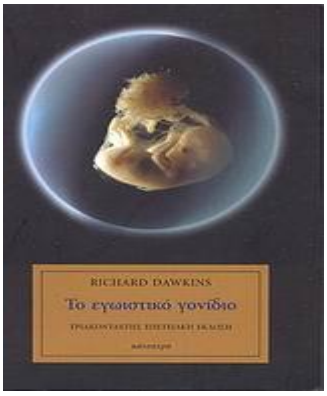
Εκδόσεις Αρχέτυπο

Το πανίσχυρο σύμβολο του λαβύρινθου απαντάται σε αναρίθμητους πολιτισμούς που εκτείνονται σε όλα τα μήκη και πλάτη της γης, από την αρχαία Ελλάδα και την Αφρική μέχρι την προκολομβιανή Βόρεια και Νότια Αμερική. Εδώ και αιώνες ο λαβύρινθος χρησιμοποιείται ως μέσο θρησκευτικού διαλογισμού και πνευματικής ή σωματικής θεραπείας. Πολλοί πολιτισμοί θεωρούν ότι το κέντρο του υπάρχει ταυτόχρονα ε αυτό τον κόσμο και στο «επέκεινα» των αόρατων κόσμων, και μας ανοίγει μια πόρτα σε άλλες διαστάσεις της πραγματικότητας.

Ο Patrick Conty καταθέτει μια πρωτοποριακή αντίληψη για το φαινόμενο του λαβύρινθου συνδέοντα το αρχαίο αυτό σύμβολο με τις σύγχρονες επιστημονικές αρχές. Με πλήθος εικόνων από λαβύρινθους κάθε ιστορικής περιόδου, αποδεικνύει γιατί ο λαβύρινθος υπερβαίνει το Δαίδαλο και πώς λειτουργεί ως εργαλείο ερμηνείας των αρχαίων μύθων και των θρησκευτικών πεποιθήσεων. Επίσης, εκθέτει κοινά

σημεία μεταξύ του λαβύρινθου και τη κβαντικής φυσικής, δείχνοντας ότι μέσα από τα μυστικά του λαβύρινθου μπορούμε να ξεκλειδώσουμε το μυστήριο της ίδιας της ζωής.

Ο συγγραφέας, ανιχνεύοντας τους τρόπους με του οποίους αλληλοσυμπληρώνονται οι αρχαίες και σύγχρονες κοσμοαντιλήψεις, με το έργο του Λαβύρινθος – Το Μεγάλο Αίνιγμα μας δίνει έναν άξονα για να διερευνήσουμε τις πολυδιάστατες αλήθειες του λαβύρινθου και μας δείχνει πώς το θεμελιακό αυτό σύμβολο συνιστά το τέλειο χάρτη για το ταξίδι μας στις μυστικές πτυχές του σύμπαντος.



Το εγωιστικό γονίδιο

Dawkins Richard

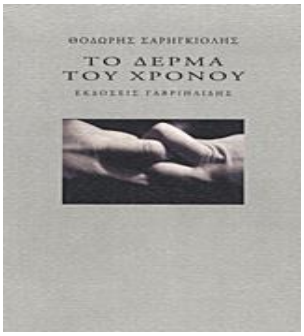
Γενετική – Εξέλιξη (Βιολογία)

Εκδόσεις Κάτοπτρο

«Το βιβλίο αυτό πρέπει να διαβαστεί και μπορεί να διαβαστεί, από σχεδόν οποιονδήποτε. Περιγράφει με εξαιρετική μαεστρία μια νέα όψη της θεωρίας της εξέλιξης […]. Φέρει εις πέρας το φαινομενικά ακατόρθωτο έργο της χρησιμοποίησης απλής, μη τεχνικής γλώσσας στην παρουσίαση ορισμένων δυσνόητων και εν μέρει μαθηματικών θεμάτων της πρόσφατης εξελικτικής σκέψης. Αυτά, ιδωμένα επιτέλους στο πήρες εύρος τους, μέσα από αυτό το βιβλίο, θα ξαφνιάσουν και θα αναζωογονήσουν ακόμη και ερευνητές βιολόγους οι οποίοι ίσως νόμιζαν ότι τα γνώριζαν ήδη. Ωστόσο, επαναλαμβάνω, το βιβλίο παραμένει ευκολοδιάβαστο για όποιον κατέχει τις ελάχιστες βασικές επιστημονικές γνώσεις [,,,]».

Hamilton D. William

Βραβείο Crafoord 1993



Το δέρμα του χρόνου

Σαρηγκιόλης Θοδωρής

Ελληνική ποίηση – Πελλιώτες συγγραφείς

Εκδόσεις Γαβριηλίδης

ΤΟ ΡΟΛΟΙ

Στο τέλος όλα ανασφάλιστα θα φορτωθούν

στη πλάτη του πρώτου διαχειριστή.

Και πού ο έρημος να καλύψει το έλλειμμα

με ένα σώμα διάτρητο από λέξεις;

Εκδίκηση θα πάρει της πόλης το ρολόι

χτυπώντας τρεις και μια στο καρφί,

τρεις και καμία στο πέταλο,

ανακηρύσσοντας νικητή τον δήμιο.

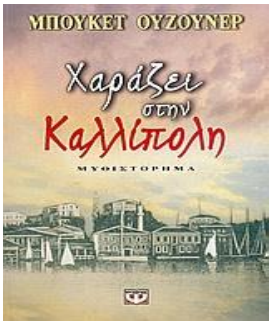
Η συγγραφέας ντέντεκτιβ: Εξιλαστήρια θύματα

Fletcher Jessica – Bain Donald

Αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Modern Times

Όταν μεγαλοεπιχειρηματίας Μπίλι Μπράνιγκαν κατηγορείται για τη δολοφονία του αδελφού του, ο δυναμικός δικηγόρος Μάλκολμ ΜακΛούν αναλαμβάνει την υπεράσπισή του. Ο συγγραφέας με το αστυνομικό δαιμόνιο, η Τζέσικα Φλέτσερ, ταξιδεύει στη Βοστώνη για να βοηθήσει το φίλος της να ρίξει φως στη μυστηριώδη αυτή υπόθεση. Η θηλεία το θανάτου, όμως, σφίγγει επικίνδυνα γύρω από το λαιμό του Μπράνιγκαν όταν το μοναδικό άλλοθί του καταρρέει. Λίγες μέρες πριν από τη δίκη, η νεαρή σύντροφος του μεγαλοεπιχειρηματία βρίσκεται δολοφονημένη στο διαμέρισμά της. Ποιος προσπαθεί να παγιδέψει τον Μπίλι Μπράνιγκαν και γιατί ο ένας μετά τον άλλον οι ένορκοι μετατρέπονται σε *Εξιλαστήρια Θύματα;* Η Τζέσικα Φλέτσερ αναζητάει τον πραγματικό ένοχο στις σελίδες ενός δικαστικού θρίλερ που κρατάει ζωντανό το ενδιαφέρον του αναγνώστη μέχρι την τελευταία σελίδα.



Χαράζει στην Καλλίπολη

Uzuner Buket

Τουρκικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Καλλίπολη, 1915. Ο νεαρός Άλιστερ Τζον Τέιλορ είναι ένας από τους στρατιώτες του σώματος Άνζακ, που συμμετέχει στην κατάληψη των Στενών των Δαρδανελίων. Τα ίχνη του χάνονται στα χιλιάδες θύματα της μοιραίας απόβασης.

Σχεδόν έναν αιώνα αργότερα, η Βίκι, δισέγγονη του Άλιστερ, επισκέπτεται την Καλλίπολη, με την πεποίθηση ότι ο προπάππος της δεν έπεσε νεκρός στο πεδίο της μάχης αλλά επέζησε ως ο «ήρωας πολέμου Γκαζή Αλητζάν». Η κοπέλα, στην προσπάθειά της να αποδείξει την αλήθεια, θα βρει συμπαραστάτη τη σοφή θεια-Λευκή. Οι δύο γυναίκες, μέσα από τα παλιά γράμματα των δικών τους ανθρώπων, θα γυρίσουν πίσω σ΄ εκείνο το χειμώνα του 1915. Άραγε, η Βίκι θα καταφέρει να συμφιλιωθεί με το παρελθόν; Και τι ρόλο θα παίξει στη ζωή της ο γοητευτικός Τούρκος Αλή Οσμάν;

Ένα εξαιρετικό μυθιστόρημα για τον πόλεμο και τον απρόσμενο έρωτα που δεν γνωρίζει σύνορα.

Παιδιά

Ο κύριος Αδιάκριτος

Hargreaves Roger

Εικονογραφημένα βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Modern Times

Ο κύριος Αδιάκριτος ήταν πολύ πολύ…

αδιάκριτος!

Ήθελε να ξέρει πάντα…

τα πάντα!

Έχωνε τη μύτη του στις ξένες δουλειές,

χωρίς κανένας να του δώσει αυτό το δικαίωμα.

Και βέβαια…

Δεν φοβάμαι το νοσοκομείο: η περιπέτεια μετά από ένα ατύχημα…

Γιαννίκου Κατερίνα

Εικονογραφημένα βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί

Σε πολλά παιδιά η λέξη νοσοκομείο ακούγεται τρομακτική. Είναι σίγουρο ότι σε κανέναν δεν αρέσει να έχει πάρε – δώσε με τα νοσοκομεία. Όμως σε περίπτωση ανάγκης, τι πρέπει να κάνουμε; Σ' αυτό το βιβλίο, μέσα από πολύχρωμες σελίδες και με απλά λόγια, ο αρκούδος Έκτορας και ο ποντικούλης Πάρης εξηγούν την αντιμετώπιση ενός απλού περιστατικού. Η φίλη του Έκτορα, η Ανδρομάχη, σπάει το πόδι της και πρέπει να πάει στο νοσοκομείο… Ανάμεσα στο αστείο και στο σοβαρό, παρουσιάζονται ιατρικές διαδικασίες όπως ακτινογραφίες, γύψος, νοσηλεία σε θάλαμο. Τα παιδιά πρέπει να διώξουν το φόβο και να καταλάβουν ότι το νοσοκομείο σε ορισμένες περιπτώσεις είναι απαραίτητο.

Όταν ξεχάστηκε η λέξη πόλεμος

Ρούσσο Άννα

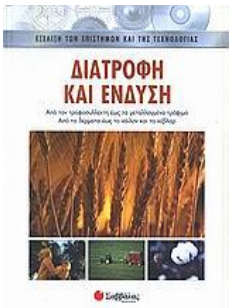
Παιδικό μυθιστόρημα (8+)

Εκδόσεις Πατάκης

Ποιος ξέρει άραγε πώς να ζουν στη μέση της ερήμου, ανάμεσα στην άμμο και στον άνεμο, σαράντα πέντε μητέρες και πενήντα εννέα παιδιά! Και οι άντρες; Όχι, δεν υπάρχουν άντρες, πέθαναν όλοι στους

πολέμους, έμειναν μόνο γυναίκες και παιδιά. Και ανάμεσά τους ο Πάο, ένα εξαιρετικό παιδί, που έπεσε από τον ουρανό, που έγινε βασιλιάς κατά λάθος, αλλά πιο σοφός από τους αληθινούς βασιλιάδες. Και χάρη στις ιδέες του Πάο, απλές όπως είναι οι ιδέες ενός παιδιού, οι γυναίκες και τα παιδιά τους κατάφεραν να κάνουν εκείνο που οι άντρες δεν ξέρουν να κάνουν: να ξεχάσουν τον πόλεμο και να φτιάξουν ένα μέλλον γεμάτο ειρήνη.

Μια τρυφερή αντιπολεμική ιστορία, που πρέπει να διαβάσουν όλοι: βασιλιάδες και υπήκοοι, τρανοί και ταπεινοί, μικροί και μεγάλοι…



Διατροφή και ένδυση: Από τον τροφοσυλλέκτη έως τα μεταλλαγμένα τρόφιμα.

Από τα δέρματα έως το νάιλον και το κέβλαρ.

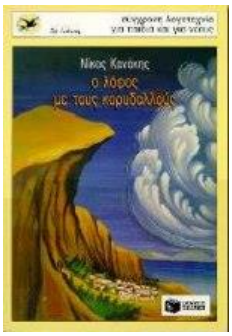
Gilpin Daniel

Διατροφή, ένδυση – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Σαββάλας

Στο βιβλίο Διατροφή και Ένδυση παρουσιάζονται, μεταξύ άλλων, τα ακόλουθα θέματα:

▪ Άροτρο ▪ Σπαρτική μηχανή ▪ Ιχθυοτροφεία ▪ Σκάλα σολομών ▪ Συνθετικά λιπάσματα ▪ Βιολογική γεωργία ▪ Υδροπονία ▪ Διαγονιδιακά όργανα ▪ Γενετική Μηχανική ▪ Ζωικές και φυτικές ίνες ▪ Αργαλειός ▪ Συνθετικές ίνες ▪ Ρεγιόν ▪ Λίκρα ▪ Κέβλαρ ▪ Πλαστικό.



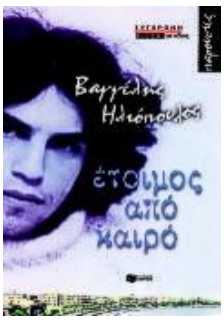
Ο λόφος με τους κορυδαλλούς

Κανάκης Νίκος

Παιδικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Πατάκης

Ο Λόφος με τους κορυδαλλούς είναι μια παράξενη ιστορία από τη νοσταλγική εποχή των παππούδων μας, που έχει να κάνει με πουλιά, παιδιά, χωριά και μικροπολιτείες, κυνηγούς και χωροφύλακες, γυρολόγους, μυλωνάδες, γαλοβοσκούς και χανιάτορες , τότε που το φιλότιμο ήταν το κύριο στοιχείο στις σχέσεις των ανθρώπων. Αυτή την απλή επαρχιώτικη ζωή, το χαμένο παράδεισο της παιδικής του ηλικίας, επιθυμεί να αναπλάσει ο συγγραφέας, με περιστατικά βγαλμένα από τις παιδικές του εμπειρίες και αναμνήσεις. Μια φράση – κλειδί προ το τέλος της ιστορίας φωτίζει την επιδίωξη του: «ωραίος στ' αλήθεια, μάτια μου, ήταν εκείνος ο μακρινός κόσμος».



Έτοιμος από καιρό

Ηλιόπουλος Βαγγέλης

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

Ο Αναστάσης, φοιτητής της Σχολής Καλών Τεχνών, έχει χάσει κάθε έμπνευση. Αποφασίζει λοιπόν να συμμετάσχει σε έναν ερασιτεχνικό φοιτητικό θίασο που θα δώσει παραστάσεις σε πολλές πόλεις – και στην Αλεξάνδρεια. Εκεί δε θέλει ν' ακολουθήσει, όμως η Ελένη, μια φοιτήτρια του Παιδαγωγικού Τμήματος, θα τον πείσει! Είναι που η παρέα της του αρέσει τόσο πολύ… Το ταξίδι αυτό, που είναι ταξίδι αναψυχής για τα άλλα μέλη του θιάσου, γίνεται για τον Αναστάση οδοιπορικό στα χνάρια των παππούδων του. Στην Αλεξάνδρεια τον περιμένουν καθοριστικές συναντήσεις, συγκλονιστικές

αποκαλύψεις καλά κρυμμένων οικογενειακών μυστικών και απαντήσεις σε ερωτήματα που χρόνια έμειναν αναπάντητα. Ανακαλύπτοντας τις ρίζες του, ο Αναστάσης βρίσκει τα συστατικά εκείνα της ύπαρξής του που θα τον κάνουν δυνατό και θα του δώσουν έμπνευση για το μέλλον.

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)