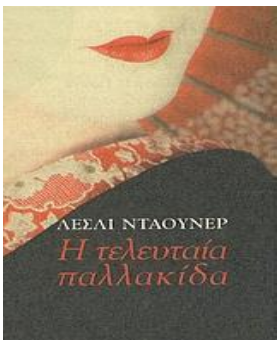
Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους … και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα…!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Ιούνιο 2017:

Ενήλικες



Η τελευταία παλλακίδα

Downer Lesley

. Αγγλικό μυθιστόρημα

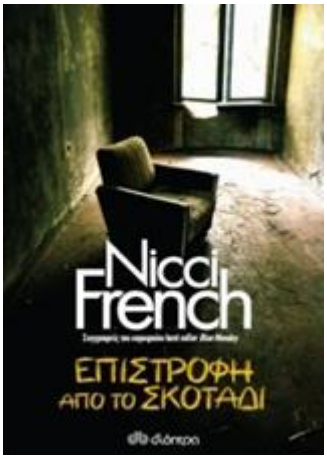
Εκδόσεις Ωκεανίδα

Ένα επικό μυθιστόρημα που βασίζεται σε ιστορικά γεγονότα, ένα μείγμα επικής και ρομαντικής περιπέτειας.

Με το χλομό της πρόσωπο και τα λεπτά χαρακτηριστικά της η Σάτσι, στο χωριό όπου μεγάλωνε, ένιωθε πάντοτε διαφορετική από την οικογένειά της και τους φίλους της. Όταν ήταν έντεκα χρονών η αυτοκρατορική πριγκίπισσα που περνούσε από το πανδοχείο του πατέρα της Σάτσι, εντυπωσιασμένη από την ομορφιά της, την πήρε μαζί στο παλάτι των γυναικών στο Έντο, όπου ζούσαν τρεις χιλιάδες γυναίκες κι ένας μόνο άντρας: ο νεαρός σογκούν.

Αλλά η Ιαπωνία αλλάζει. Τα Μαύρα Καράβια που έχουν έρθει από τη Δύση φέρνουν μαζί τους ξένους που θέλουν να την εντάξουν στις αποικιοκρατικές αυτοκρατορίες τους. Τα παλάτι περικυκλώνεται από

εχθρικές δυνάμεις και η Σάτσι αναγκάζεται να το εγκαταλείψει. Όταν η ζωή της κινδυνεύει, τη σώζει έναν αντάρτης πολεμιστής που ξυπνάει μέσα της τον αληθινό έρωτα. Πριν όμως καν τολμήσει να σκεφτεί το μέλλον της μαζί του, πρέπει να λύσει το μυστήριο της δικής της καταγωγής.



Επιστροφή στο σκοτάδι

French Nicci

Αγγλικό μυθιστόρημα – Θρίλερ

Εκδόσεις Διόπτρα

ΞΥΠΝΑΣ ΚΑΙ ΒΡΙΣΚΕΣΑΙ ΣΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ,

ΔΕΜΕΝΗ ΚΑΙ ΦΙΜΩΜΕΝΗ.

ΕΚΕΙΝΟΣ ΛΕΕΙ ΟΤΙ ΘΑ ΣΕ ΣΚΟΤΩΣΕΙ

- **ΑΚΡΙΒΩΣ ΟΠΩΣ ΟΛΕ ΤΙΣ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ…**

Η Άμπι Ντέβερο δεν ξέρει που βρίσκεται, ούτε πώς βρέθηκε εκεί. Είναι τόσο τρομαγμένη, που μόλις και μετά βίας θυμάται πώς τη λένε, αλλά είναι σίγουρη για ένα και μόνο πράγμα: ότι θα καταφέρει να ξεφύγει από αυτόν τον εφιάλτη. Ωστόσο, ακόμη κι αν τα καταφέρει να επιστρέψει πίσω, στον κόσμο των ζωντανών, η Άμπι ξέρει ότι εκείνος θα εξακολουθήσει να βρίσκεται κάπου εκεί έξω, ψάχνοντας να τη βρει. Και την επόμενη φορά, μπορεί να μην τα καταφέρει να ξεφύγει…

Είμαι Πολίτισσα, τζάνουμ!

Δεύτος Θεόδωρος

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ωκεανός

Είναι η Έλσα, η κοσμοπολίτισσα Ρωμιά της Πόλης, που μας σεργιανάει με τις αναμνήσεις της, με τις υπέροχες περιγραφές της για την Βασιλεύουσα, με τους παράξενους αλλά ξεχωριστούς έρωτες της, με τα γλέντια, τα πάθη, τις προσδοκίες…

Μαζί της κι η Ρωξάνη, η μεγάλη αρχόντισσα του Πέραν, που ξετυλίγει το κουβάρι της ζωής της σαν παραμύθι, ...ένα παραμύθι όμως που οι απόγονοι των Νεότουρκων του Κεμάλ Ατατούρκ, το μετέτρεψαν σε εφιάλτη…

Μέσα από την αφήγηση των δύο γυναικών, αναδύεται η ίδια η Κωνσταντινούπολη των Ρωμιών, λαμπρή, μεγαλοπρεπής, πλανεύτρα. Μια πόλη μαγική κι ανεπανάληπτη, χαραγμένη ανεξίτηλα στις μνήμες όσων την έζησαν και όσων την ποθούν...

Πέτρα και μέλι

Ζέμπη Χριστίνα

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ωκεανίδα

Όλους με κάποιο τρόπο μας σημαδεύει ο τόπος μας, πόσο μάλλον αν αυτός λέγεται Μάνη. Ο αέρας που μπαίνει σφυρίζοντας στις πολεμότρυπες των πύργων ακόμα ψιθυρίζει ιστορίες για πειρατές και δικιωμούς. Μοιάζουν παλιές και ξεχασμένες, όμως δεν είναι ούτε το ένα ούτε το άλλο. Ένα ατύχημα με τραγική κατάληξη γίνεται αιτία να αναβιώσει μια ξεχασμένη βεντέτα σε ένα χωριό της Μέσα Μάνης. Ο Οδυσσέας, δεκαπέντε χρονών, αναγκάζεται να φύγει από τον τόπο του για να ζήσει κοντά στο θείο του, που είναι εγκατεστημένος από χρόνια στη Νέα Υόρκη. Επιστρέφει, δεκαεπτά χρόνια μετά, να κλείσει τους παλιούς λογαριασμούς. Όμως σ' αυτή την πρώτη του επιστροφή, ανέλπιστα, τον περιμένει ο έρωτας. Ένας φλογερός έρωτας που τα σαρώνει όλα. Παρελθόν και παρόν κι ακόμα περισσότερο το μέλλον.

Δυο επισκέψεις στην πατρώα γη με διαφορά δεκαεπτά χρόνων. Δυο καλοκαίρια. Πολύ λίγος χρόνος για να χορτάσεις μια επιστροφή, αρκετός για να ζωντανέψει το παρελθόν που σε καταδιώκει. Να αγαπήσεις, να προδοθείς, να προδώσεις. Να διεκδικήσεις εκείνο που σου χρωστάει η ζωή και να το χάσεις. Για πάντα;

Έρωτας και άλλα υγρά στοιχεία

Λογγινίδης Παναγιώτης

Ελληνική ποίηση

Εκδόσεις Κέδρος

Βήμα πρώτο

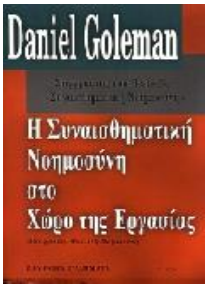
Φτιάχνω το έδαφος

να προσγειωθεί ο στόχος

Το βέλος είναι πάντα εκεί και περιμένει

Λίγα κενά αέρος χρειάζονται ακόμα

(για να συμπέσουμε εμείς οι δυο)



Η συναισθηματική νοημοσύνη στο χώρο της εργασίας

Goleman Daniel

Εργασία – Ψυχολογικές απόψεις

Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

Με το βιβλίο αυτό ο συγγραφέας Goleman Daniel έρχεται να ρίξει ένα νέο φως στην επαγγελματική επιτυχία, στην ικανότητα που ξεχωρίζει τους «αστέρες» των επιδόσεων, στις δεξιότητες που πρέπει να διαθέτει ένας άνθρωπος για να διαπρέψει στο χώρο της εργασίας του και να εξασφαλίσει με αυτό τον τρόπο την ευημερία και την πρόοδο της επιχείρησης ή του οργανισμού όπου εργάζεται.

Ο συγγραφέας, χρησιμοποιώντας τις γνώσεις του ως ψυχολόγου και την πολύχρονη εμπειρία του ως δημοσιογράφου, πραγματοποιεί μια έρευνα σε εκατοντάδες επιχειρήσεις και χιλιάδες εργαζόμενους σε όλο τον κόσμο, και προσφέρει μια νέα οπτική, χρήσιμη όχι μόνο για το φοιτητή της ψυχολογίας, του μάρκετινγκ και της διοίκησης επιχειρήσεων, αλλά και για τους συμβούλους, τους διευθυντές, τα ανώτερα στελέχη, τους ηγέτες των επιχειρήσεων, καθώς και για τον εργαζόμενο κάθε βαθμίδας που συμβάλλει με την εργασία του στην καλή λειτουργίας, την κερδοφορία και την ευημερία της επιχείρησης.

Ο κόσμος των επιχειρήσεων γενικότερα ίσως δεν έχει αντιληφθεί ακόμη πόσο σημαντική είναι η συναισθηματική ικανότητα για την επιτυχία τόσο σε επίπεδο προσωπικό όσο και σε επίπεδο οργανισμού. Όμως ο Daniel Goleman αποδεικνύει σαφώς ότι η ικανότητα αυτή είναι η «υπ' αριθμόν ένα» προτεραιότητα στο χώρο της εργασίας, ο οποίος αλλάζει συνεχώς, αποκαλύπτοντας ένα νέο τοπίο όπου κανείς δεν θα μπορέσει να επιβιώσει αν δεν διαθέτει *συναισθηματική νοημοσύνη.*

Το θέμα δεν είναι να δουλεύεις πολύ αλλά να δουλεύεις «έξυπνα».

Ο Σωκράτης

Brun Jean

Βιογραφία

Εκδόσεις Ιωαν. Ν. Ζαχαρόπουλος

Το πρόσωπο του Σωκράτη θέτει στο φιλόσοφο ένα πολύ παράξενο πρόβλημα, όμως πρόβλημα που είναι μεστό σημασίας: όλη η ιστορία της ελληνικής φιλοσοφίας είναι από παράδοση συνδεδεμένη με το όνομά του, όμως αγνοούμε ποιος, πραγματικά υπήρξε ο Σωκράτης…

Η κατάκτηση της ευτυχίας

Russell Bertrand

Ψυχολογία

Εκδόσεις Επίκουρος

Τα ζώα είναι ευτυχισμένα εφόσον δεν έχουν προσβληθεί από αρρώστια και έχουν αρκετή τροφή. Πιστεύεται γενικά ότι το ίδιο θα έπρεπε να ισχύει και για τα ανθρώπινα όντα, αλλά στην εποχή μας, αυτός συμβαίνει μόνο σε σπάνιες περιπτώσεις…

…Οι άνθρωποι που είναι δυστυχισμένοι, εκφράζονται πάντα με υπερηφάνεια για την κατάστασή τους, όπως και εκείνοι που υποφέρουν από αϋπνία. Μπορεί η περηφάνια τους να μοιάζει με την περηφάνια της αλεπούς που την κόψανε την ουρά. Αν είναι έτσι, ο μόνος τρόπος για να γιατρευτούν είναι να τους δείξει κανείς πώς θα αποχτήσουν μια καινούρια ουρά. Πιστεύω πώς πολύ λίγοι άνθρωποι θα αποδίωχναν θεληματικά την ευτυχία, αν έβρισκαν κάποιο τρόπο να γίνου ευτυχισμένοι. Δεν αρνούμε πώς τέτοιοι άνθρωποι υπάρχουν, είναι όμως πολύ λίγοι για να έχουν κάποια σημασία. Έτσι, προτιμώ να υποθέσω πώς ο αναγνώστης επιθυμεί περισσότερο να είναι ευτυχισμένος παρά δυστυχισμένος. Δεν ξέρω αν είμαι σε θέση να τον βοηθήσω να πραγματοποιήσει την επιθυμία αυτή. Όπως και να είναι όμως, μια δοκιμή δεν βλάφτει.

Ιστορία των Βαλκανίων: 1804-1945

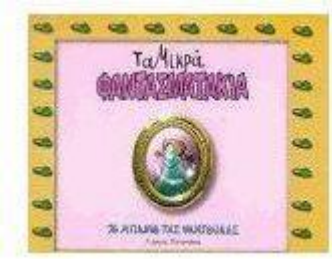
Pavlowitch K. Stevan

Βαλκανική χερσόνησος – Ιστορία

Εκδόσεις Βάνιας

¨... Τα έθνη των Βαλκανίων δεν ήταν "φυσικά", με την έννοια ότι κανένα έθνος δεν δημιουργήθηκε από τον Θεό την έκτη ημέρα. Ήταν "χειροποίητα" -επινοημένα, κατασκευασμένα, φαντασιακά σε διαφορετικές εποχές και διαφορετικές συνθήκες. Εξελίχτηκαν, επιβλήθηκαν, απορρίφτηκαν, αποβλήθηκαν, χάθηκαν και αναγεννήθηκαν. Επειδή ήταν δύσκολο να προσδιοριστούν, έκαναν ότι μπορούσαν για να γίνουν περισσότερο συγκεκριμένα. Κατέφυγαν σε εσπευσμένη πολιτιστική αφομοίωση· επιπλέον μετεγκαταστάθηκαν, εκδιώχτηκαν και εξολοθρεύτηκαν. Είχαν ανάγκη από ρίζες· βασίστηκαν σε μύθους· αναζήτησαν την εδαφική τους δικαίωση στο παρελθόν· τα ιστορικά δίκαια συγκρούστηκαν με την αυτοδιάθεση. Όλα αυτά, δεν τα κάνουν τόσο πολύ διαφορετικά από άλλες εθνικές ομάδες...¨.

Παιδιά



Το μπάνιο της Φαντούλας

Πισκοπάνης Γιώργος

Βιβλία προσχολικής ηλικίας

Εκδόσεις Καμπανά

Στο βιβλίο αυτό, της σειράς «*Τα μικρά Φαντασματάκια»*, με πρωταγωνιστές το Φαντούλη και τα αδέρφια του, τα μικρά παιδιά μαθαίνουν με τρόπο διασκεδαστικό , έννοιες της καθημερινής ζωής που αφορούν την υγιεινή του σώματος.

Η Φιφή και η Φωφώ: οι φαντασμένες φάλαινες

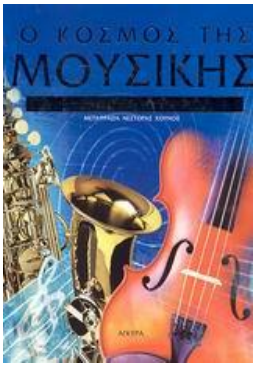
Τριβιζάς Ευγένιος

Παραμύθι με αριθμούς (Πολλαπλασιασμός – διαίρεση)

Εκδόσεις Μίνωας

Δύο λαίμαργες και καυχησιάρες φάλαινες, η Φιφή και η Φωφώ, αποφασίζουν να αναμετρηθούν, να φάνε δηλαδή μια μέρα όσο περισσότερο μπορούν, και το ηλιοβασίλεμα να συναντηθούν για να κάνουν απολογισμό χαψίματος. Έτσι, λοιπόν, οι δύο άσπονδες φιλενάδες επιδίδονται σε μια άνευ προηγουμένου ακατάσχετη θαλασσινή πανδαισία, καταπίνουν βάρκες με ψαράδες, τρώνε καΐκια με χαρωπά ναυτάκια και καταβροχθίζουν πειρατικές σκούνες με αιχμάλωτες πριγκιποπούλες. Ώσπου οι δύο φαντασμένες φάλαινες να λύσουν τις διαφορές τους, οι αναγνώστες μαθαίνουν πολλαπλασιασμό και διαίρεση και τελειώνοντας το βιβλίο είναι πλέον σε θέση να υπολογίσουν με θαυμαστή ακρίβεια πόσα πόδια έχουν οχτώ χταπόδια και με ποιον τρόπο τρεις φάλαινες μπορούν να μοιράσουν μεταξύ τους έξι ιππόκαμπους με παπιγιόν και δώδεκα ναυαγισμένους αρλεκίνους.

:



Ο κόσμος της μουσικής: με 100 διευθύνσεις στο διαδίκτυο

Ο'Μπράιεν Εϊλίν

Μουσική – Βιβλία για παιδιά

Εκδόσεις Άγκυρα

Δεν χρειάζεται να ξέρετε πολλά για να μπορείτε ν' απολαύσετε ένα μουσικό κομμάτι. Αλλά ίσως να το εκτιμούσατε περισσότερο, αν γνωρίζατε λίγα πράγματα για το πώς δημιουργήθηκε και πώς καταφέρνει να σας επηρεάζει. Αυτό το βιβλίο εξηγεί τα πιο ενδιαφέροντα πράγματα για μια ολόκληρη γκάμα μουσικών ειδών – ποπ, μπλουζ, κλασική – ώστε να ξέρετε τι να αναζητήσετε και πως αναπτύχθηκαν τα διαφορετικά είδη μουσικής. Μόλις μάθετε περισσότερα γι' αυτό, ίσως ακόμα ανακαλύψετε πως σας αρέσουν είδη μουσικής τα οποία παλαιότερα δεν ακούγατε.

Καθώς παρουσιάζεται κάθε είδος μουσικής, υπάρχουν προτάσεις για ν' ακούσετε έργα που ανήκουν σ' αυτό το είδος. Τώρα πια μπορείτε να' ακούσετε όλα τα είδη μουσικής στο Διαδίκτυο, χωρίς να βγείτε από το σπίτι σας για ν' αγοράσετε τον δίσκο….

Αφροδίτη: η θεά του έρωτα που έρχεται ξαφνικά και ύστερα χάνεται

Colloredo Sabina

Ιταλικό παιδικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Μοντέρνοι Καιροί

Η γη συγκλονίζεται από ατελείωτους πολέμους και ο ήχος των όπλων φτάνει μέχρι τον Όλυμπο. Η Ήρα και ο Δίας δεν έχουν καμία αμφιβολία. Για να δώσουν τέλος σ' αυτό τον πανικό, χρειάζεται μια καινούρια αήττητη θεότητα, προικισμένη με ανυπέρβλητη δύναμη, που θα επιβάλλεται απόλυτα στην καρδιά και στο μυαλό των ανθρώπων. Από τους αφρούς της θάλασσας γεννιέται, λοιπόν, η Αφροδίτη, η θεά του έρωτα και της ομορφιάς. Κανένας θεός ή κοινός θνητός δεν μπορεί να ξεφύγει από την αγκαλιά και τη γλυκύτητά της. Πάνω σ' αυτά τα δύο, άλλωστε, στηρίζεται η κυριαρχία της…

Το γειτονόπουλο του καλοκαιριού

Δημόπουλος Ντίνος

Ελληνικό παιδικό μυθιστόρημα (9+)

Εκδόσεις Πατάκης

Τούτο το καλοκαίρι ο μαστρο- Πολύξερος δέχεται στο απομονωμένο κτήμα του την επίσκεψη ενός παράξενου παιδιού, που τον ξαφνιάζει με τις απρόσμενες ερωτήσεις του, τον τρελαίνει με τα αλλόκοτα φερσίματά του και τον αφήνει εμβρόντητο με τις υπερφυσικές του δυνάμεις.

Ποιο είναι, από πού έρχεται, ποιος το στέλνει, τι προσπαθεί άραγε να πει στο μαστρο-Πολύξερο τούτο το αλαφροΐσκιωτο αγόρι που έρχεται έτσι αναπάντεχα και χάνεται το ίδιο ανεξήγητα και μαγικά, σαν να το σήκωσε ψηλά και να το πήρε μαζί του ο πολύχρωμος χαρταετός του;

Κάποιοι φίλοι, που έρχονται από το παρελθόν, θα λύσουν το μυστήριο που κρύβει το γειτονόπουλο του καλοκαιριού.

Το ποτάμι ζήλεψε

Μάστορη Βούλα

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

Η Χριστίνα ζήλευε το μεγάλο της αδελφό, αλλά δεν έφταιγε εκείνη γι' αυτό. Και μετά ζήλευε το ίδιο – και πιο πολύ! - το μικρότερο αδερφό της. Αλλά πάλι δεν έφταιγε εκείνη. Μήπως έφταιγαν οι γονείς της; Μήπως ο ένας μετά τον άλλο οι αδερφοί της; Ή μήπως η μοίρα, που έπαιζε ένα άσχημο παιχνίδι στην οικογένειά της;

Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/νση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)