

Αποκλειστικά για βιβλιόφιλους ... και μη!!!

Η «Δημοτική Βιβλιοθήκη Σκύδρας» ανοίγει την όρεξη στους επισκέπτες της για διάβασμα...!

Κι αυτό γιατί ο χώρος εμπνέει και «πνέει» έναν φρέσκο άνεμο ανάγνωσης και αναζήτησης, σε δρόμους λογοτεχνικούς και ποιητικούς, στο πεδίο της έρευνας και της επιστήμης αλλά και σε πολλά θέματα της ελληνικής και παγκόσμιας βιβλιογραφίας, τόσο για τους μικρούς όσο και για τους μεγαλύτερους φίλους της.

Οι προτάσεις μας για το μήνα Νοέμβριο 2016:

Ενήλικες



Η Ιδιαιτέρα

Χουρμουζιάδου Ελιάνα

Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Κέδρος

Η Μαρία, ιδιαιτέρα του μεγαλοβιομήχανου Θεόδωρου Κόντη, είναι τριάντα τεσσάρων χρόνων όταν, εντελώς ξαφνικά, χάνει τη μητέρα της, ενώ κάνουν διακοπές σε ένα αιγιοπελαγίτικο. ♣ Αντί να πενθήσει, περιμένει ότι η ζωή της θα βρει επιτέλους το δρόμο της, σαν ένα ρεύμα που επιστρέφει στην κοίτη του ύστερα από μια μακροχρόνια εκτροπή. ♣ «Πάντα κάτι θέλουν, κάτι περιμένουν από σένα, από την πρώτη μέρα», λέει για τους γονείς. «Στην αρχή να μην κλαις μέσα στη νύχτα όταν βγάζεις δόντια, μετά να διαβάζεις τα μαθήματά σου χωρίς να τους σκοτίζεις, αργότερα να μην παίρνεις αποβολές και να μην αργείς τα βράδια, ύστερα να τους φέρεις κι ένα πτυχίο για το κάδρο στον τοίχο και να βρεις μια δουλειά της προκοπής, καθώς επίσης και να διαλέξεις ένα καλό ταίρι και να τους κάνεις εγγόνια. Δεν παύουν ποτέ να ζητάνε. Κι εσύ τα κάνεις όλα όπως θέλουν, για να φτάσεις στο τέρμα, όπου θα έχεις τα δικά παιδιά για να τους πεις το αίμα». ♣ Πώς μπορεί μια κόρη που μιλάει και σκέφτεται έτσι να εκπληρώσει τελικά τα όνειρα της μητέρα της, ιδίως όταν σε όλη της τη ζωή προσπαθεί για το αντίθετο; ♣ Και ο δρόμος αυτός την οδηγεί στο απόγειο της δόξας για τις απανταχού ιδιαιτέρες ή σε μian αναπόδραστη επιστροφή στο οικογενειακό της παρελθόν;



Ο ερωτευμένος Πολωνός

Βαμβουνάκη Μάρω

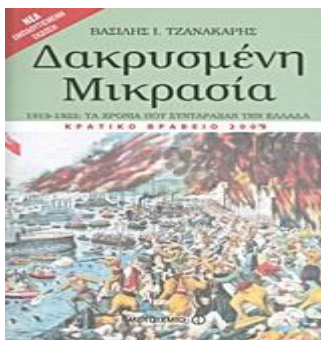
Ελληνικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Ψυχογιός

Μια διάσημη ηθοποιός του θεάτρου εξαφανίζεται λίγο πριν από την παράσταση *Καλοκαίρι και καταχνιά* όπου πρωταγωνιστεί. Οι έρευνες της αστυνομίας, των συγγενών, των τηλεοπτικών εκπομπών δεν οδηγούν πουθενά.

Έχει αυτοκτονήσει; Τη δολοφόνησαν; Ή μια τυχαία συνάντηση με έναν άντρα από την Πολωνία τη μεταμόρφωσε και τον ακολούθησε πολύ μακριά από τη ζωή που μέχρι τότε ζούσε;

Η επιτυχία και ο βαθύς έρωτας, το ταλέντο και η θηλυκή φύση. «Η φανερή ιστορία» μιας γυναίκας που όλοι γνώριζαν και «η κρυφή ιστορία», η μυστική, που μόνο εκείνη και εκείνος ξέρουν. Δύο επίπεδα ύπαρξης που απομακρύνονται, το ένα πιο αληθινό από το άλλο.



Δακρυσμένη Μικρασία: 1919-1922. Τα χρόνια που συντάραξαν την

Ελλάδα

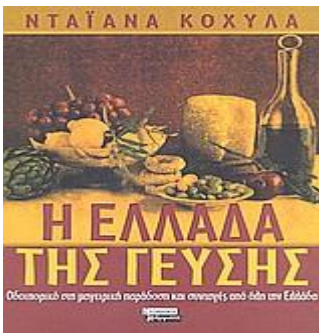
Τζανάκας Ι. Βασίλης

Ελληνική ιστορία – Μικρασιατική καταστροφή

Εκδόσεις Μεταίχμιο

Από τις αστραφτερές αίθουσες των Βερσαλλιών και το «Παρίσι της ελπίδας» στα ματωμένα χώματα της Μικράς Ασίας, και από τη Σμύρνη, την Κωνσταντινούπολη, το Εσκή Σεχίρ, το Αφιόν Καραχισάρ, την Αλμυρά Έρημο και τον Σαγγάριο στην άγνωστη Ελλάδα της καθημερινότητας, της ξεγνοιασιάς, του μεροκάματου, της ανέχειας, της ελπίδας. Ένα πραγματικό έπος ψηλαφημένο μέρα τη μέρα, ώρα την ώρα, στιγμή τη στιγμή, καθώς η Ελλάδα άνοιγε διάπλατα τα φτερά της για να χωρέσουν κάτω από αυτά τα όνειρα, οι ελπίδες και η προσμονή αιώνων ιστορίας. Μια σπορά ραντισμένη με θάνατο, που, από χαρά, πανηγύρι, όνειρο ελευθερίας, δεν άργησε να μεταλλαχτεί σε μια πυρακτωμένη πραγματικότητα. Από τη Μικρασιατική Εκστρατεία και το ακάνθινο στεφάνι των ξεριζωμένων, μέχρι τη Νέμεση των ανθρώπων και της ιστορίας.

Ένα βιβλίο που διαβάζεται με κομμένη την ανάσα καθώς τα συγκλονιστικά γεγονότα τρέχουν με κινηματογραφική ταχύτητα. Τι έκαναν οι Έλληνες για να θέλουν με τόσο μίσος να πάρουν πίσω το αίμα τους οι Τούρκοι; Τι πραγματικά γινόταν στην προκουμαία της Σμύρνης εκείνες τις μέρες της φωτιάς και του θανάτου; Και τι μάθαιναν για όλα αυτά οι άνθρωποι στην Ελλάδα;



Η Ελλάδα της γεύσης: οδοιπορικό στη μαγειρική παράδοση και

συνταγές από όλη την Ελλάδα

Κόχυλα Νταϊάνα

Μαγειρική – Ελληνική κουζίνα

Εκδόσεις Ελληνικά Γράμματα

Η Ελλάδα της γεύσης, ένα πραγματικό ορόσημο στο χώρο της ελληνικής κουζίνας και του ελληνικού πολιτισμού, αποτελεί το Α και το Ω της ελληνικής κουζίνας. Γραμμένο με γλαφυρότητα και λυρισμό, το βιβλίο της Νταϊάνας Κόχυλα, περιέχει περισσότερες από τετρακόσιες ασυνήθιστες, αλλά παραδοσιακές, συνταγές, πολλές από τις οποίες καταγράφονται για πρώτη φορά, και μας προσκαλεί σε μια Ελλάδα που ελάχιστοι γνωρίζουμε. Μετά από πολυετή επιτόπια έρευνα η συγγραφέας παρουσιάζει ένα βιβλίο μαγειρικής αλλιώς από οποιοδήποτε άλλο έχει γραφτεί για την κουζίνα και τη γαστρονομική παράδοση της Ελλάδας. Η Ελλάδα της γεύσης ξεχειλίζει από την αγάπη και τη γνώση του αντικείμενου και είναι ένας πραγματικός διθύραμβος για τη γεμάτη παλμό πολυπρόσωπη ελληνική μαγειρική. Ταυτόχρονα συνιστά μια σημαντική συμβολή στην παγκόσμια γαστρονομική λογοτεχνία.



Όμως... εγώ δεν είπα ψέματα!: γιατί τα παιδιά λένε ψέματα!

Baum Heike

Παιδιά – Ψυχολογία

Εκδόσεις Θυμάρη

Όταν τα παιδιά

νιώθουν ότι μπορούν να λένε την αλήθεια

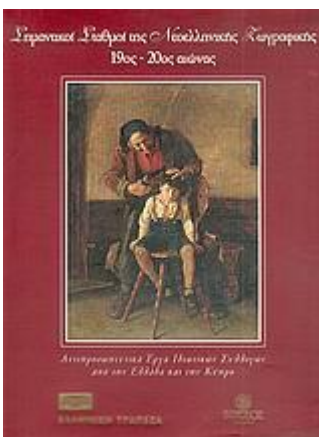
δεν έχουν κανένα λόγο να πούνε ψέματα

Τι λέμε στα παιδιά μας όταν τα «τσακώνουμε» να λένε ψέματα;

Τι κρύβεται πίσω από τα διαρκή ψέματα των παιδιών. Πώς μπορούμε να τα μάθουμε να ξεχωρίζουν «καλά» και «κακά» μυστικά και να εμπιστεύονται έναν ενήλικα; Πώς μπορεί να μάθει ένα παιδί ν' αντέχει τα λάθη και τις αποτυχίες του.

Ο πρακτικός αυτός οδηγός περιέχει ιδέες – εύκολα εφαρμόσιμες με τη μορφή παιχνιδιού – που δίνουν στα παιδιά τη δυνατότητα να αντιληφθούν το «κέρδος της αλήθειας» και να μένουν πιστά σ' αυτήν.

Στο εισαγωγικό 1^ο κεφάλαιο, το βιβλίο μας δείχνει σε πόσο μεγάλο κίνδυνο νιώθουν ότι βρίσκονται τα παιδιά όταν λένε ψέματα. Στα υπόλοιπα, προτείνει στους ενήλικες μεθοδεύσεις, μέσα από παιχνίδια, για να αντιμετωπίσουν δημιουργικά το πρόβλημα αυτό.



Σημαντικοί σταθμοί της νεοελληνικής ζωγραφικής 19^{ος} –

20^{ος} αιώνας: αντιπροσωπευτικά έργα ιδιωτικών συλλογών από την Ελλάδα

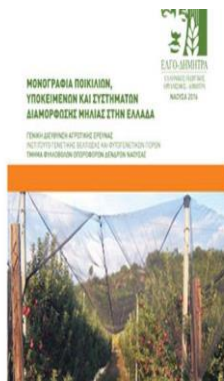
και την Κύπρο

Συλλογικό έργο

Ζωγραφική, Ελληνική

Εκδόσεις ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΠΕΖΑ / ΤΡΟΙΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΜΠΟΡΙΚΗ

Στο λεύκωμα αυτό παρελαύνουν οι σημαντικότεροι καλλιτέχνες του ελλαδικού και κυπριακού χώρου, με αξιόλογα έργα τους που δίνουν το μέτρο της καταξίωσή τους. Πρόκειται για έργα που προέρχονται από τη συλλογή της Ελληνικής Τράπεζας, από γνωστές ιδιωτικές συλλογές και από ρέκτες συλλέκτες, που αθόρυβα μαζεύουν αριστουργήματα της ελληνικής τέχνης.



Μονογραφία ποικιλιών, υποκειμένων και συστημάτων διαμόρφωσης μηλιάς στην Ελλάδα

Σωτηρόπουλος Θωμάς (επιμ.)

Μηλιά – Καλλιέργεια

Εκδόσεις ΕΛΓΟ – ΔΗΜΗΤΡΑ – Τμήμα Φυλλοβόλων Οπωροφόρων

Δέντρων Νάουσας

Η παρούσα μονογραφία συγγράφηκε για να δώσει στον αγροτικό κόσμο της χώρα μας πληροφορίες σχετικά με την καλλιέργεια της μηλιάς και ειδικότερα για τις σπουδαιότερες ποικιλίες που καλλιεργούνται στη χώρα μας, τα κυριότερα υποκείμενα καθώς και τα συστήματα διαμόρφωσης της κόμης των δένδρων. Τα στοιχεία που παρατίθενται αφορούν μετρήσεις και παρατηρήσεις που πραγματοποιήθηκαν στο Ινστιτούτο κάτω από τις Ελληνικές εδαφοκλιματικές συνθήκες και πλαισιώνονται με στοιχεία από τη διεθνή βιβλιογραφία.



Αόρατος άνθρωπος

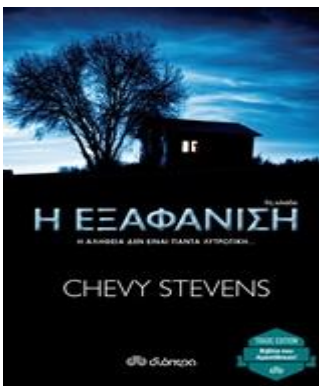
Ellison Ralph

Αμερικανικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Κέδρος

Είμαι ένας αόρατος άνθρωπος. Όχι, δεν είμαι φάντασμα από εκείνα που στοίχειωναν τον Έντγκαρ Άλαν Πόε, ούτε είμαι κανένα από εκείνα τα εκτοπλάσματα του Χόλιγουντ. Είμαι ένας υπαρκτός άνθρωπος, ένας άνθρωπος με σάρκα και οστά, με ίνες και υγρά – και μπορώ μάλιστα να υποστηρίξω πως διαθέτω και μυαλό. Είμαι αόρατος απλώς επειδή οι άνθρωποι αρνούνται να με δουν. Όπως οι ασώματες κεφαλές που βλέπετε καμιά φορά στο τσίρκο, είναι σαν να με περιβάλλουν παραμορφωτικοί καθρέφτες. Όσοι με πλησιάζουν βλέπουν μόνο όσα με περιβάλλουν, τον εαυτό τους ή θραύσματα της φαντασίας τους – για την ακρίβεια, βλέπουν τα πάντα και τους πάντες εκτός από εμένα.

Ούτε έγινα αόρατος λόγω κάποιου βιομηχανικού ατυχήματος που συνέβη στην επιδερμίδα μου. Αυτή η κατάσταση στην οποία αναφέρομαι συμβαίνει λόγω μιας παράξενης...



Η εξαφάνιση

Stevens Chevy

Καναδικό αστυνομικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Διόπτρα

Την ημέρα που την απήγαγαν, η Ανν Ο' Σάλιβαν, μια τριανταδυάχρονη μεσίτρια ακινήτων, είχε τρεις στόχους. Να πουλήσει ένα σπίτι, να βγάλει από το μυαλό της τον πρόσφατο καβγά που είχε με τη μητέρα της και να φτάσει έγκαιρα στο ραντεβού που είχε κανονίσει με το αγόρι της.

Η επίδειξη του σπιτιού δεν έχει πολύ κόσμο, αλλά εκεί που ετοιμάζεται να τα μαζέψει και να φύγει, καταφτάνει ο τελευταίος της επισκέπτης με ένα βαν κι η Άνν σκέφτεται ότι ίσως τελικά σήμερα να είναι η τυχερή της μέρα.

Έκανε πού μεγάλο λάθος...

ΠΑΙΔΙΑ



Οι βρεγμένες νύχτες της Καίτης

Κυρίτση – Τζιιώτη Ιωάννα

Βιβλία παιδικά εικονογραφημένα (3-7 χρονών)

Εκδόσεις Μικρή Μίλητος

Βρέχεις τις νύχτες το κρεβάτι σου; Ε, τότε, κρύβεις το ίδιο μυστικό με τη μικρή Καίτη. Έχεις δίκιο που στεναχωριέσαι, μα όπως κι εκείνη, βρες πραγματικούς φίλους για να μοιραστείς μαζί τους την έννοια σου. Θα σε βοηθήσουν να τα καταφέρεις;

Κάθε βράδυ κατουριέσαι; Διόλου μη στενοχωριέσαι!



Η μεγάλη τσέπη της Χόπλα

Τζωρίδου Κατερίνα

Ελληνικά παραμύθια (4-8 χρόνων)

Εκδόσεις Μικρή Μίλητος

Η Χόπλα, το μικρό καγκουρό, κάτω απ' το κρεβάτι της κρύβει ένα μυστικό: ένα κουτί που έχει μέσα πολλούς θησαυρούς. Μόνο που οι θησαυροί αυτοί, προτού φτάσουν στο κουτί της Χόπλα, έχουν μπει πρώτα στην τσέπη της. Και πριν μπουν στην τσέπη της, ήταν πάνω στα θρανία των συμμαθητών της. Τι θα γίνει όμως τη μέρα που όλοι θ' ανακαλύψουν τι κρύβει η μεγάλη τσέπη της Χόπλα;



Ο κύριος Σπουργιτάκης

Ξενόπουλος Γρηγόριος

Παιδικές ιστορίες, Ελληνικές

Εκδόσεις Αφοί Βλάσση

Ιστορίες που γοητεύουν και συναρπάζουν γραμμένες για τα Ελληνόπουλα όλων των εποχών από ένα μεγάλο συγγραφέα που αγάπησε τα παιδιά και έγραψε γι' αυτά ανεκτίμητες σελίδες

ΘΗΣΑΥΡΟΙ ΑΠΟ ΤΗ ΔΙΑΠΛΑΣΗ ΤΩΝ ΠΑΙΔΩΝ

ΗΘΟΣ – ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ – ΨΥΧΗ



Κόκκινος Σκύλος, ο ταξιδευτής

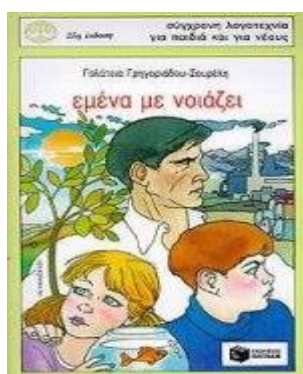
De Bernieres Louis

Παιδικό μυθιστόρημα, Αγγλικό

Εκδόσεις Ψυχογιός

Ο Ρεντ δεν ήταν ένα συνηθισμένος σκύλος. Ήταν ένας σκύλος με ψυχή, με μυαλό, με αισθήματα, με δύναμη, με επιμονή, με πείσμα, με φιλοδοξίες. Ένας σκύλος που άφησε τ' αχνάρια του, κυριολεκτικά και μεταφορικά, στα μέρη όπου έζησε και στο μυαλό όσων τον γνώρισαν. Ήταν ένας σκύλος – ταξιδευτής, ένας σκύλος – μαχητής.

Ο Λουί ντε Μπερνιέρ έμαθε την ιστορία του και είδε το μπρούντζινο άγαλμά του σε ένα ταξίδι του στην Αυστραλία. Ένωσε αμέσως πως αυτό ο σκύλος ήταν διαφορετικός, πως ήταν πολύ σημαντικός και πως έπρεπε να γράφει την ιστορία του. Διαβάστε την και θα καταλάβετε το γιατί !



Εμένα με νοιάζει

Γρηγοριάδου – Σουρέλη Γαλάτεια

Παιδικό μυθιστόρημα, Ελληνικό (12+)

Εκδόσεις Πατάκης

Ένα συναρπαστικό, γλαφυρό μυθιστόρημα που ευαισθητοποιεί το νέο για το καυτό πρόβλημα της εποχής μας, τη ρύπανση του περιβάλλοντος. Τονίζει την ατομική ευθύνη για την καταστροφή της γης. Μια ολόκληρη τάξη σχολείου καταλαβαίνει τον κίνδυνο, παλεύει και αγωνίζεται με το σύνθημα «εμένα με νοιάζει». Έμενα με νοιάζει, αν ένα πεύκο κόβεται ή καίγεται, εμένα με νοιάζει, αν ένα βοτσαλάκι λερωθεί από τα απόβλητα. Γιατί δικό μου το πεύκο, δικό μου το βοτσαλάκι, Μπορώ να αλλάξω τον κόσμο εγώ, γιατί εμένα με νοιάζει.

Είναι το πρώτο ελληνικό μυθιστόρημα για τη ρύπανση του περιβάλλοντος. Το βιβλίο αυτό της Γαλάτειας Γρηγοριάδου – Σουρέλη που έχει τιμηθεί με το βραβείο Ακαδημίας Αθηνών, αναρτήθηκε στον τιμητικό πίνακα του διεθνούς βραβείου Άντερσεν.



Το ξύπνημα της φράουλας

Ηλιόπουλος Βαγγέλης

Εφηβικό μυθιστόρημα

Εκδόσεις Πατάκης

«Με τα παιδιά λέμε να πάμε σινεμά το άλλο Σάββατο. Θέλεις να έρθεις;».

«Θα τηλεφωνηθούμε».

Αυτό το «Θα τηλεφωνηθούμε» είναι σαν ένα «Αντε παράτα με» με άλλοθι. Το πρώτο πληθυντικό πρόσωπο που εξασφαλίζει την απουσία κάθε ενοχής... Όλα μένουν μετέωρα. Δεν μπορείς να διαμαρτυρηθείς που δε σου τηλεφώνησε! Όμως εγώ δε θα το άφηνα έτσι. Πήρα τηλέφωνο πρώτος, σαν να είχα πει «Θα σου τηλεφωνήσω». Δευτέρα, το σήκωσε ο πατέρας της. Το έκλεισα. Δεν κατάλαβα γιατί. Τον ήξερα καλά, κι εκείνος μάλλον με συμπαθούσε. Θα φταίει η γοητεία της – έστω και τεχνητής – παρανομίας. Τρίτη, το σήκωσε η μητέρα της. Το έκλεισα. Τετάρτη, το σήκωσε επιτέλους εκείνη. «Την Ηώ θα ήθελα, παρακαλώ» είπα, αν και ήμουν σίγουρος ότι ήταν εκείνη. «Η ίδια, ποιος είναι;» απάντησε, αν και σίγουρα με είχε καταλάβει «Καλησπέρα, ο Αλέξιος είμαι».

Ο Αλέξιος μόλις έχει τελειώσει το λύκειο και φεύγει για σπουδές στο Λονδίνο. Στη διάρκεια του ταξιδιού φέρνει στη μνήμη του το ταξίδι της εφηβείας. Το παιχνίδι με το άλλο φύλο, το ερωτικό ξύπνημα και η αυγή της ζωής του ως άντρα συναντιούνται στο πρόσωπο της Ηώς. Κι όμως, η Ηώ λείπει απ' τη ζωή του εδώ και ενάμιση χρόνο. Οι αφηγήσεις του στην εντεκάχρονη συνεπιβάτισσά του, τη Ναταλία, θα τον βοηθήσουν να συνειδητοποιήσει τι πραγματικά νιώθει. Θα τον βοηθήσουν να καταλάβει ότι ο καιρός των αποφάσεων ήρθε...



Ε.Φ.Α.Κ.Π.Π. ΣΚΥΔΡΑΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΚΥΔΡΑΣ

Ωράριο λειτουργίας

ΔΕΥΤΕΡΑ – ΤΡΙΤΗ – ΠΕΜΠΤΗ – ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ : 7:00 π.μ. – 15:00 μ.μ.

ΤΕΤΑΡΤΗ : 10:30 π.μ. – 18:30 μ.μ.

Τηλέφωνο: 2381 3 51960 Δ/ση: Π. Μελά 46 – Σκύδρα (Πολύκεντρο - ΚΕΠ)